

香港大學專業進修學院

尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽

古典詩文專題講座（二）：古詩文賞析與朗誦

古詩文賞析練習材料 - 初小組

一、試圈出以下詩文裏出現的動物、植物或自然景觀：

1. 鵝、鵝、鵝，曲項向天歌。
白毛浮綠水，紅掌撥清波。
2. 採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
3. 白日依山盡，黃河入海流。
4. 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。
5. 日與其徒上高山，入深林，窮回溪，幽泉怪石，無遠不到。
6. 日照香爐生紫煙，遙看瀑布挂前川。
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
7. 江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

二、 試找出詩文中的着色詞，並填在橫線上：

<u>詩文</u>	<u>顏色</u>
例子： 白毛浮綠水，紅掌撥清波。	<u>白色、紅色</u>
1. 楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。	_____
2. 一樹春風萬萬枝，嫩於金色軟於絲。	_____
3. 一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。	_____
4. 黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。	_____

三、 請找出詩文中動物或植物的狀態，並填在橫線上：

<u>詩文</u>	<u>意象</u>	<u>狀態</u>
例子： 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。	<u>鳥</u>	<u>啼叫</u>
1. 三月牡丹呈豔態，壯觀人間春世界。	<u>牡丹</u>	_____
2. 人間桂花落，夜靜春山空。	<u>桂花</u>	_____
3. 幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。	_____	_____
4. 細雨魚兒出，微風燕子斜。	_____	_____

四、請圈出以下詩句運用的修辭手法：

<u>詩文</u>	<u>修辭手法</u>
1. 春蘭如美人，不採羞自獻。	比喻／擬人
2. 人面不知何處去，桃花依舊笑春風。	比喻／擬人
3. 海棠不惜胭脂色，獨立蒙蒙細雨中。	比喻／擬人
4. 浙江八月何如此，濤似連山噴雪來。	比喻／擬人
5. 獨上江樓思渺然，月光如水水如天。	比喻／擬人

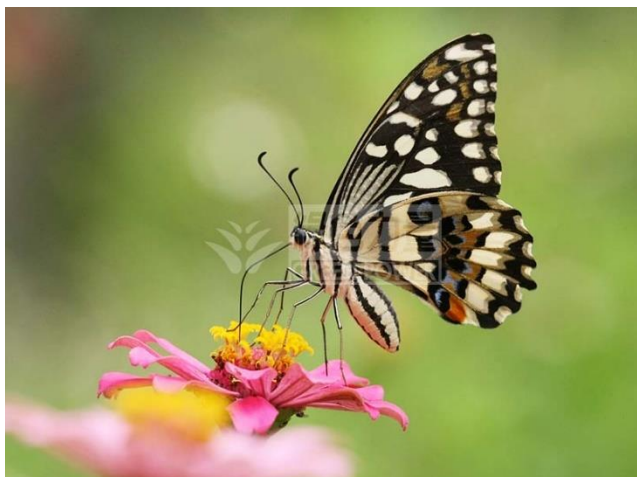
五、試描述以下圖片裏的景物：

（提示：可從景物的顏色和狀態等角度出發，同時可運用比喻或擬人等修辭手法。）

1. 太陽花



2. 蝴蝶



3. 噴泉