



# 如何將項目式學習融入普通話教學

萬芷好

# 項目式學習 (PBL) 舉例

項目：「尋找古詩文意象」短片製作

- 古詩文的選擇
- 撰寫短片拍攝計劃
- 撰寫短片旁述
- 拍攝短片
- 古詩文朗誦及旁述配音
- 背景音樂的選擇 (如有)
- 短片的製作



# 普通話課堂教學現狀

## 情景一

開始上課。教師讓學生翻開課本到本節課將要學習的新課，讓學生看到課文後面的詞彙表，教師向學生逐個講解字詞的意思，並要求學生就指定字詞造句。完成詞彙表的學習後，教師要求學生朗讀課文，然後開始精讀課文、分析段落大意。

是語言的教學還是語文的教學？

# 普通話課堂教學

## 情景二

在一節30分鐘的普通話課上，教師花了絕大部分的時間進行課本知識點的講解和擴展，導致學生幾乎沒有開口練習的機會。

課堂教學的安排是否合理且有助於學生提升普通話的表達能力？

# 普通話課堂教學

## 情景三

課堂上普通話的教學似乎永遠離不開工作紙，而工作紙的內容總是常規的選詞填空、對話連線。似乎如果學生全部做對，即能表示學生掌握了本節課的學習內容，也等同於會說普通話了。

紙筆作業是否能評估學生的普通話學習水平？

# 普通話課堂教學

## 情景四

在課堂上，教師正在進行聆聽的練習。在此環節的練習中，教師將資訊科技融入了練習部分，讓學生在iPad上完成。然而，該練習只有2道題。

資訊科技應該怎樣融入普通話課堂？

普通話科的發展方向指出：

- (1) 加強聽說能力的培養，鼓勵學生多聽多說普通話。
- (2) 普通話的學習重視實踐。學校可透過多元化的學習活動，讓學生在課內和課外有更多應用的機會，以提升運用普通話溝通的能力和信心。

教師宜以「全方位學習」的概念擴寬普通話科的學習時間和空間：

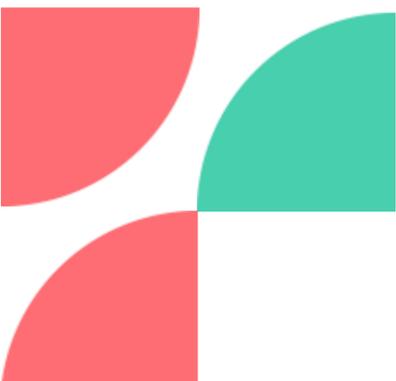
(1) 設計適合、適量及多樣化的全方位學習活動，讓學生走出課堂，實踐所學。

(2) 讓學生負責策劃和籌備各項活動，從而增加應用普通話的機會。

《普通話科課程指引（小一至中三）》頁12-13

# 項目式學習 (Project-based learning, PBL)

項目式學習是指以學生為中心的學習形式，以小組討論和合作的方式完成項目。在項目進行中，學生通過長時間的學習，對一個真實的、引人入勝的、複雜的問題、難題或挑戰進行探究和回應，從而獲得有意義的學習體驗。



# 項目式學習 (PBL) 舉例

項目：「尋找古詩文意象」短片製作



# 項目實施環節



確定問題

產生想法

討論或設計解決問題的  
方案和可能的解決途徑  
(如：怎樣解決問題)

設計和發展  
一個解決方  
案的原型

根據教師和/或同學  
的反饋意見完善解  
決方案。

展示最終成果



# 項目式學習 (Project-based learning)

## 確定問題

短片的製作：介紹香港十八區某一文化/自然景點，內容自擬，以普通話作旁述，需要包括一段古詩文朗誦。



# 項目式學習 (Project-based learning)

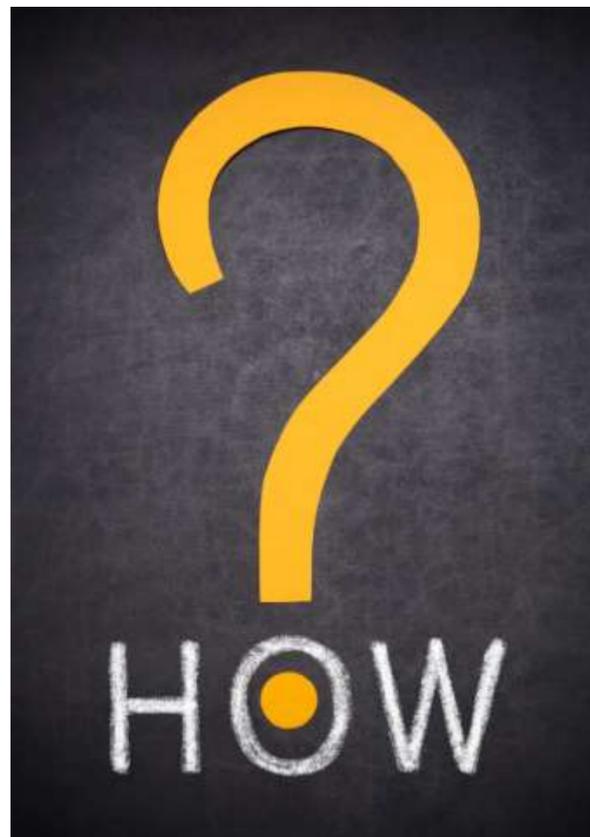
- 產生想法

- 古詩文的選擇
- 撰寫短片拍攝計劃
- 撰寫短片旁述
- 拍攝短片
- 古詩文朗誦及旁述配音
- 背景音樂的選擇 (如有)
- 短片的製作

教師引導學生進行討論 (如採用頭腦風暴Brainstorm的方式) 項目的每個部分可以怎樣展開。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 古詩文的選擇



- 所學過的篇章
- 學生感興趣的主題
- 主辦方提供的篇章

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 古詩文的選擇
- 所學過的篇章：包括課本和校本教材、曾參加過的比賽所使用的篇目



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 古詩文的選擇
- 學生感興趣的主題：動物、植物、自然環境等



# 項目式學習 (Project-based learning)

香港大學專業進修學院  
尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽  
2023/24 學年  
共創地圖參考篇目

- 產生想法
- 古詩文的選擇
- 主辦方提供的篇章

意象	編號	古詩文	香港景點
植物	1	《詩經·采薇》 「昔我往矣，楊柳依依」	- 屯門楊小坑 錦簇花園樹木徑
	2	《詠柳》賀知章 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛」	
	3	《小池》楊萬里 「小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭」	荷花池： - 粉嶺康樂公園 - 香港濕地公園
	4	《江南》樂府詩 江南可採蓮，蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西 魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北	
	5	《愛蓮說》周敦頤 「中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植」	
飛鳥	6	《飲酒》陶淵明 「山氣日夕佳，飛鳥相與還」	- 大埔滘 - 尤德觀鳥園
	7	《烏衣巷》劉禹錫 「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」	
瀑布	8	《望廬山瀑布》李白 日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天	- 新娘潭瀑布 - 華富邨瀑布灣公園
山	9	《望岳》杜甫 「會當凌絕頂，一覽眾山小」	山： - 大東山 - 獅子山 - 大帽山 - 飛鵝山 - 千島湖
	10	《題西林壁》蘇軾 「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。 不識廬山真面目，只緣身在此山中」	
	11	《過故人庄》孟浩然 「綠樹村邊合，青山郭外斜」	
	12	《始得西山宴遊記》柳宗元 「日與其徒上高山，入深林，窮回溪，幽泉怪石，無遠不到。」 「縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特立，不與培塿為類。悠悠乎與顛氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮」	

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 古詩文的選擇

可進行的課堂活動參考：

1) 思考-配對-分享 (Think-Pair-Share): 教師先讓學生自行從之前學過的古詩文課文中選出自己感興趣的一篇，然後讓同學和旁邊的同學2人一組，相互分享自己所選的文章及選擇原因。之後，這兩位同學可以再和旁邊的2位同學一起分享自己的選擇及原因。最終小組4位同學進行討論，達成一致的選擇。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 古詩文的選擇

可進行的課堂活動參考：

2) 可參照良心小巷 (Conscience Alley) 的活動形式：教師首先選出2篇適合學生程度的古詩文，然後讓學生選擇自己喜歡的文章。接下來，教師讓學生按照所選擇的古詩文分別站在教師的左右邊，當教師從中間的“小巷”開始經過時，兩邊學生都需要給出自己選擇其中一篇古詩文的理由。當教師走完“小巷”後，根據學生的理由作出選擇採用哪一首古詩文。

學生

學生

學生

學生

教師

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 撰寫短片拍攝計劃
  1. 回顧所選古詩文，包括作者、創作背景和內容等。
  2. 根據選擇的古詩文確定實際的拍攝地點（可參考主辦方提供的景點）；
  3. 結合所選定的拍攝地點確定短片所需要拍攝的景的先後順序（以小組的形式進行）；
  4. 準備所需要用到的拍攝工具，如相機和手機。

意象	編號	古詩文	香港景點
植物	柳	1 《詩經·采薇》 「昔我往矣，楊柳依依」	- 屯門楊小坑 錦簇花園樹木徑
		2 《詠柳》賀知章 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛」	
	荷/蓮	3 《小池》楊萬里 「小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭」	荷花池： - 粉嶺康樂公園 - 香港濕地公園
		4 《江南》樂府詩 江南可採蓮，蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西 魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北	

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 撰寫短片拍攝計劃

以編號3 《小池》為例：

主辦方已提供兩個景點供參考，分別是粉嶺康樂公園和香港濕地公園。兩個公園的網站上都有荷花的介紹，其中粉嶺康樂公園還提供了視頻。這些素材可以讓教師在課堂上展示給學生看，並回顧這首詩的內容和意思。

意象	編號	古詩文	香港景點
植物	柳	1 《詩經·采薇》 「昔我往矣，楊柳依依」	- 屯門楊小坑 錦簇花園樹木徑
		2 《詠柳》賀知章 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛」	
	荷/蓮	3 《小池》楊萬里 「小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭」	荷花池： - 粉嶺康樂公園 - 香港濕地公園
		4 《江南》樂府詩 江南可採蓮，蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西 魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北	

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 撰寫短片拍攝計劃

題目 \_\_\_\_\_

1.	2.	3.
		
=====	=====	=====
3.	4.	5.
		
=====	=====	=====

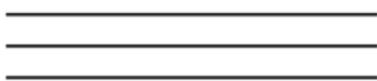
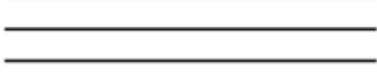
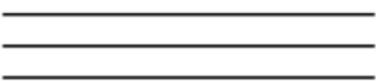
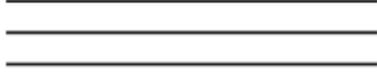
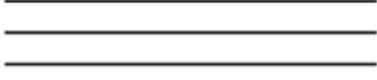
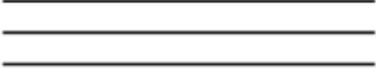
每一個方格代表一個鏡頭，教師可提供場景的圖片，或帶學生實地參觀一次，讓學生對拍攝地點有初步的了解，在此基礎上，學生可以以小組為單位完成這個拍攝計劃表格。

低年級的同學可以以圖畫的形式按照拍攝順序畫出來；高年級的同學還可以寫出拍攝的順序。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 撰寫短片拍攝計劃

題目 \_\_\_\_\_

1.	2.	3.
		
		
3.	4.	5.
		
		

- 完成拍攝計劃表格後，教師可以將每組的表格分享給不同的小組瀏覽，並讓同學提出建議。
- 根據教師和同學的建議，小組同學可進行修改。
- 最後定稿。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 撰寫短片拍攝計劃——以《小池》為例

場景：一個寧靜的池塘，周圍是鬱鬱蔥蔥的樹木和幾朵盛開的荷花。

- 鏡頭一：畫面描述涓涓細流的泉水。
- 鏡頭二：內容：鏡頭從池塘中央開始，捕捉泉水緩緩流淌的畫面。畫面散發出寧靜和諧的氣息。

描述：樹蔭映襯著池水的柔美。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法

- 撰寫短片拍攝計劃——以《小池》為例

- 鏡頭三：

- 描述：小荷葉剛剛露出尖尖的葉尖。

- 內容：小荷才露尖尖角。鏡頭拉近，捕捉初生荷葉的稚嫩。觀看的人目睹了荷葉展開時嬌嫩的葉尖，象徵著一段美好旅程的開始。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法

- 撰寫短片拍攝計劃——以《小池》為例

- 鏡頭四：

- 描述：鏡頭一開始，一隻蜻蜓從上方飛過。

- 內容：鏡頭切換到蜻蜓優雅地棲息在荷葉上，展現了池塘中生機勃勃的景象。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法

- 撰寫短片拍攝計劃——以《小池》為例

- 鏡頭五：

- 描述：鏡頭拉遠，捕捉池塘的整體美景：流水、樹木、荷花和蜻蜓。

- 內容：鏡頭拉遠，展現整個池塘，展現所有元素的和諧共存。最後一個鏡頭捕捉到周圍環境的寧靜和自然美景。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法

- 撰寫短片旁述教學的步驟

步驟一：介紹什麼是旁述。

步驟二：向學生展示一些例子，幫助學生理解概念。

步驟三：討論旁述的要素，如怎樣開頭、內容、語氣和風格、不同內容之間的過渡等。

步驟四：學生通過討論制定寫作大綱，教師可協助學生確定包含的要點及呈現信息的順序。

步驟五：撰寫旁述。

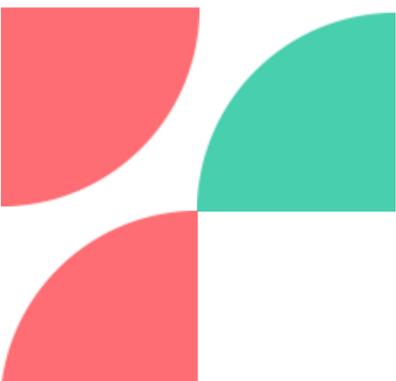
步驟六：修改整理。

步驟七：練習朗讀。

步驟八：錄製旁述。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 拍攝短片前的準備
    - 確保學生能夠使用照相機或手機的拍照功能；
    - 確保學生了解拍攝順序；
    - 確保學生能按時完成拍攝。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 拍攝短片
    - 在拍攝短片當日，學生可由教師或家長帶領前往拍攝景點。
    - 在拍攝過程中，學生需要按照之前擬定的計劃進行。
    - 拍攝可由一位同學作為主要拍攝人進行，或由多位同學同時進行拍攝。
    - 出發前需要檢查好設備是否能正常運作。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 古詩文朗誦及旁述配音

項目	細則	分數
1. 影片製作質量	拍攝技術、剪輯、音效和視覺效果是否精湛且流暢	10
2. 主題呈現	影片是否清晰地呈現古詩文意象，畫面與內容是否一致	15
3. 普通話語音	發音是否正確標準、清晰	30
4. 表達技巧	<ul style="list-style-type: none"><li>- 整體用聲是否自然和諧</li><li>- 整體表達是否節奏分明、富於變化</li><li>- 整理朗誦是否重點突出、層次分明</li></ul>	30
5. 整體印象	<ul style="list-style-type: none"><li>- 創新：對畫面、聲音處理是否有出乎意料，卻合乎情理的處理手法</li><li>- 觀看完影片後留下的整體印象，是否能夠引起觀眾的深刻印象</li></ul>	15

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 古詩文朗誦及旁述配音
    - 語音發音

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
朗讀	• 發音正確、吐字清晰		
	• 語調自然、輕重相宜		
	• 語速適當、流利和諧		
	• 語氣適當、停頓合度		
	• 基本掌握變調、輕聲、兒化		
	• 正確讀出配合日常生活的普通話常用詞、句子、話語		

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 古詩文朗誦及旁述配音
- 語音發音
  - 正確讀準字音和語調。
  - 吐字清晰。

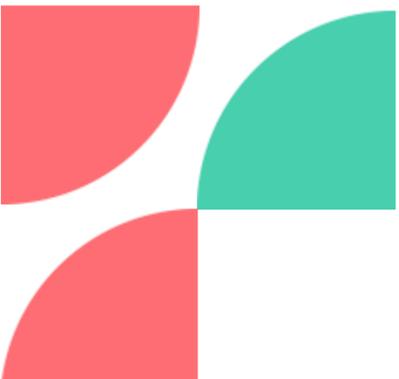
## 小池

楊萬里

泉眼無聲惜細流，  
樹陰照水愛晴柔。  
小荷才露尖尖角，  
早有蜻蜓立上頭。

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 古詩文朗誦及旁述配音
- 表達技巧
  - 停連
  - 重音
  - 語氣
  - 節奏
  - 情感

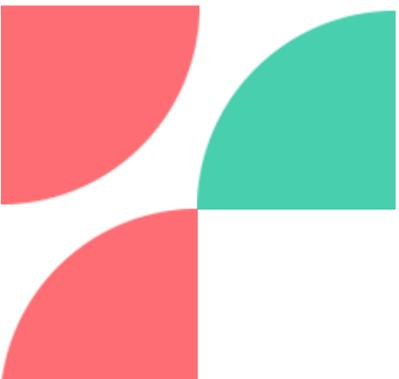


# 項目式學習 (Project-based learning)

- 表達技巧

- 停連

指在朗誦語流中聲音的中斷和延續。在朗誦中，段落之間、層次之間、語句之間和詞語之間都可能出現聲音的中斷或延續。

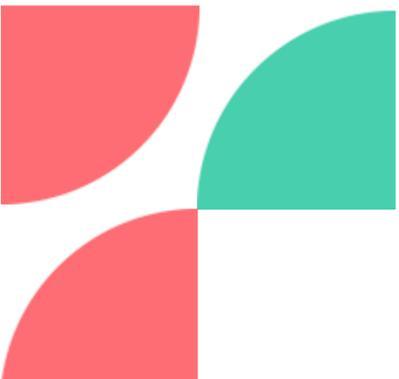


# 項目式學習 (Project-based learning)

- 表達技巧

- 重音

在朗誦時需要強調或突出的詞、詞組或音節。

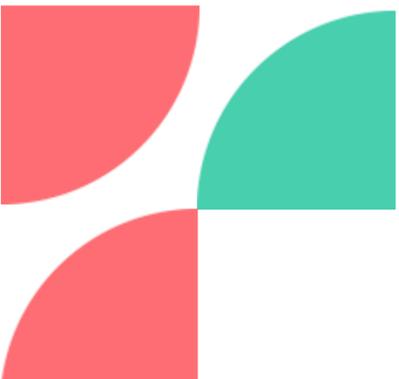


# 項目式學習 (Project-based learning)

- 表達技巧

- 語氣

表達出的情感或態度，以及所呈現的語言風格。它包括朗誦者在表達詩歌或文學作品時所採用的聲音調性、節奏、音量和表情等方面的表現。

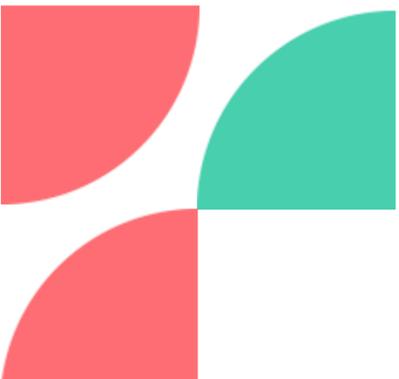


# 項目式學習 (Project-based learning)

- 表達技巧

- 節奏

指朗誦者在詩歌或文學作品中運用的音樂性和韻律感。

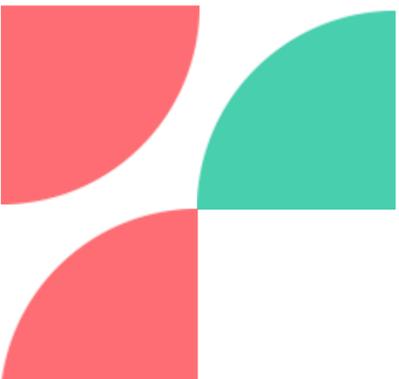


# 項目式學習 (Project-based learning)

- 表達技巧

- 情感

指朗誦者通過聲音、表情和身體語言等方式表達詩歌或文學作品中所蘊含的情感或情感狀態。它包括朗誦者能夠將作品所描繪的情感真實地傳給觀眾或聽眾。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 表達技巧

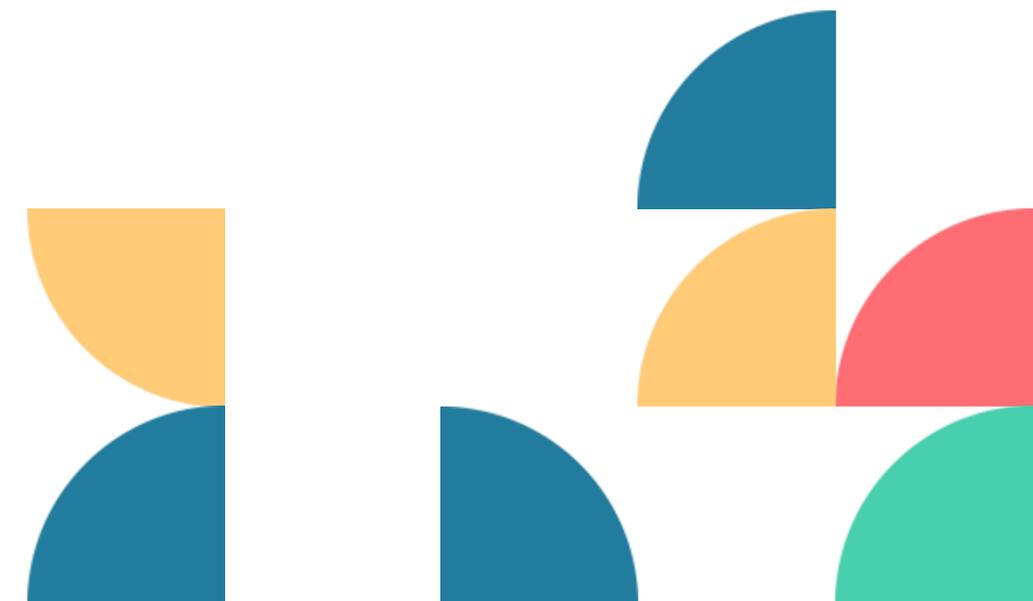
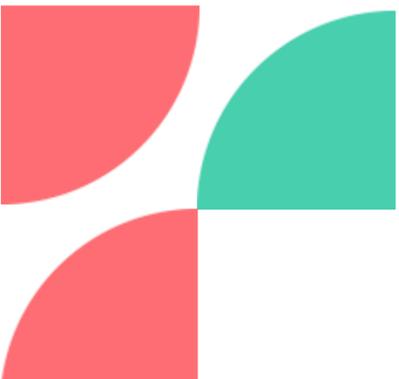
## 小池

楊萬里

泉眼無聲惜細流，  
樹陰照水愛晴柔。  
小荷才露尖尖角，  
早有蜻蜓立上頭。

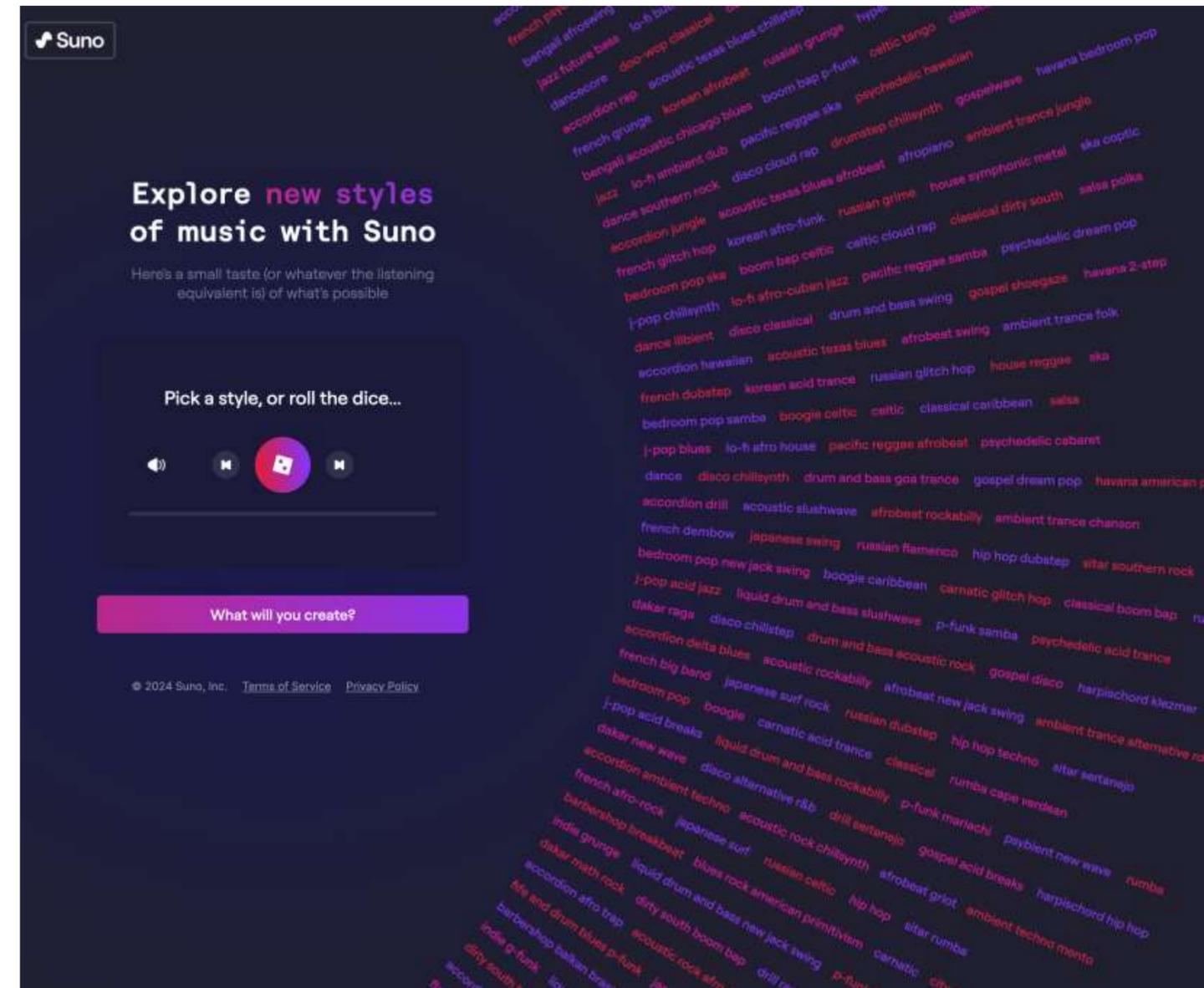
# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 背景音樂的考慮因素 (如有)
    1. 根據詩歌的主題選擇合適的音樂。
    2. 音樂風格
    3. 配樂的音量和音色。
    4. 詩歌與配樂的協調性。



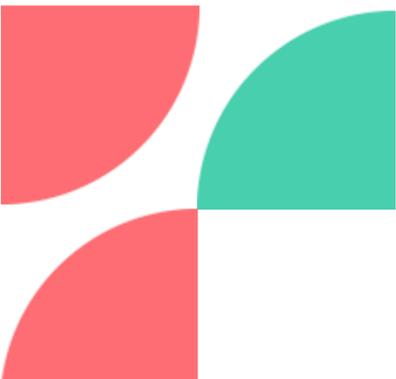
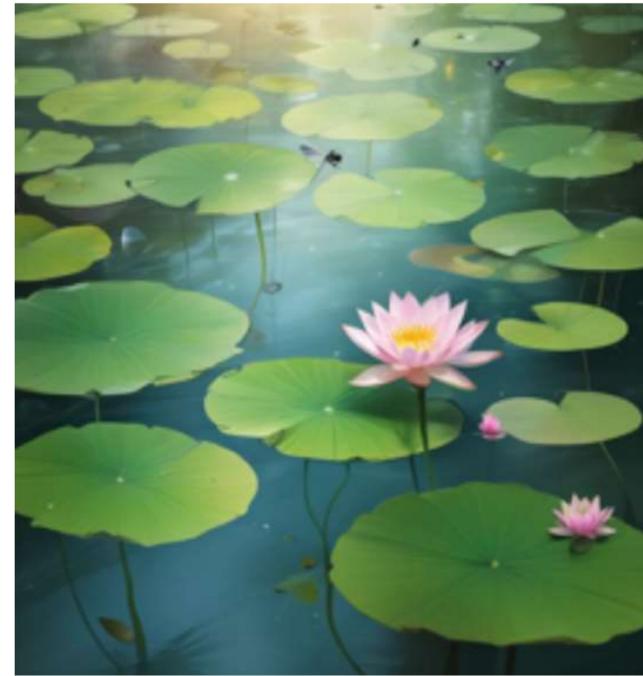
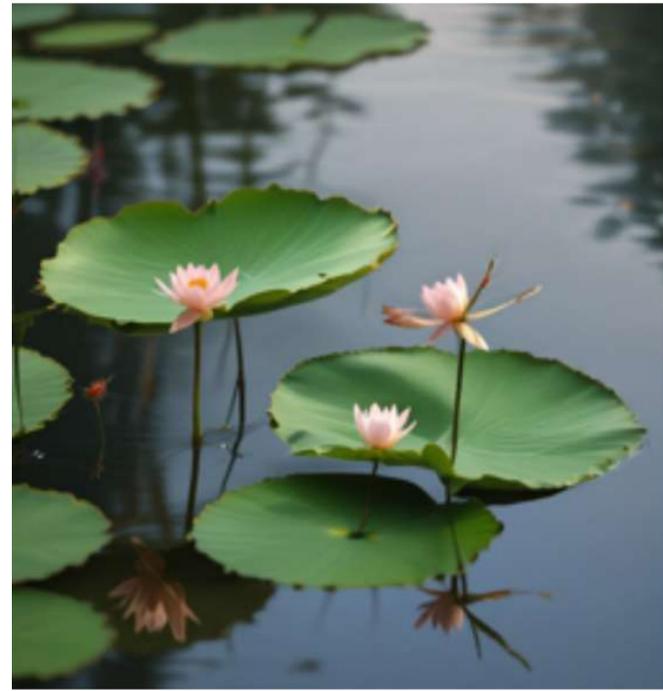
# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 背景音樂的製作 (如有)



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
- 背景音樂的製作 (如有)

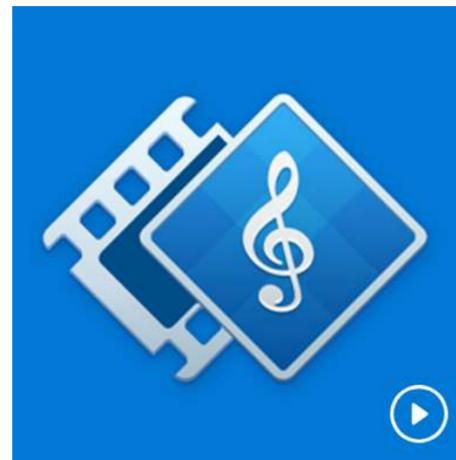


# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法

- 短片的製作

- 基礎：Windows Movie Maker,



- iMovie



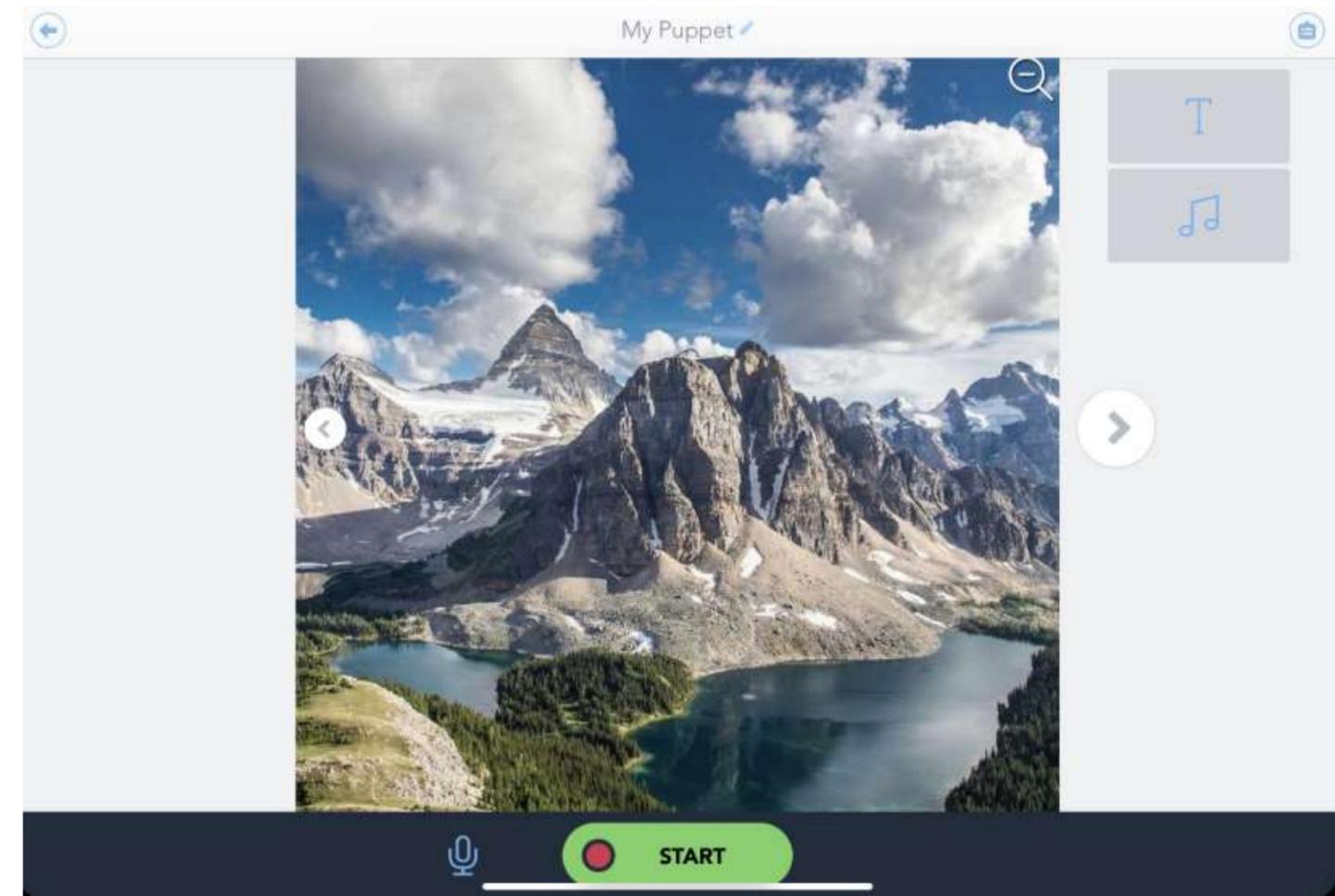
# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 短片的製作
    - 專業：Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro for MAC



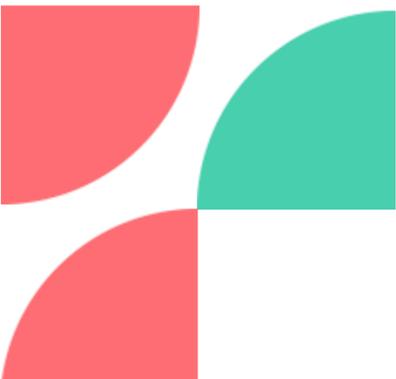
# 項目式學習 (Project-based learning)

- 產生想法
  - 短片的製作(Puppet Edu)



# 項目式學習 (Project-based learning)

- **設計和發展一個解決方案的原型——以撰寫短片拍攝計劃為例**
  - 在學生開始撰寫前，學生可通過教師對古詩的介紹或自行查找資料的方式理解所選古詩文的創作背景和含義。（如查找資料全班/小組分享、朗讀古詩文）
  - 教師向學生介紹如何完成拍攝計劃表格。
  - 學生根據教師提供的表格以小組形式完成。
  - 教師檢查學生的完成情況。



# 項目式學習 (Project-based learning)

- 根據教師和/或同學的反饋意見完善解決方案——  
以撰寫短片拍攝計劃為例



Gallery walk

# 項目式學習 (Project-based learning)

- 進度完成表

項目	開始時間	完成時間
古詩文的選擇		
撰寫短片拍攝計劃		
撰寫短片旁述		
拍攝短片		
古詩文朗誦及旁述配音		
拍攝短片		
古詩文朗誦及旁述配音		
背景音樂的選擇 (如有)		
短片的製作		

# 項目式學習 (Project-based learning)

## • 展示最終成果

- 古詩文的選擇
- 撰寫短片拍攝計劃
- 撰寫短片旁述
- 拍攝短片
- 古詩文朗誦及旁述配音
- 背景音樂的選擇 (如有)
- 短片的製作

最終的成品為本次參賽的短片，學生也可以通過不同的方式展示自己的成果，如比賽主辦方網站、校園電視台、社交媒體等。此外，學生也可以通過自己錄製視頻與他人分享自己的參賽心得。



## 項目式學習 (Project-based learning) 可以：

- 鼓勵學生說普通話。
- 讓語言學習更有意義、交流更有目的性。
- 教與學不再拘泥於課本，而是在**真實**的環境中使用語言。
- 學生進行項目期間通過小組的形式準備和參加各種活動，可增加應用普通話的機會。

# 參考書目

Buck Institute for Education. (2018). *What is PBL?* <https://www.pblworks.org/what-is-pbl> . Accessed on 08/4/2024

Kokotsaki, D., Menzies, V., & Wiggins, A. (2016). Project-based learning: A review of the literature. *Improving schools*, 19(3), 267-277.

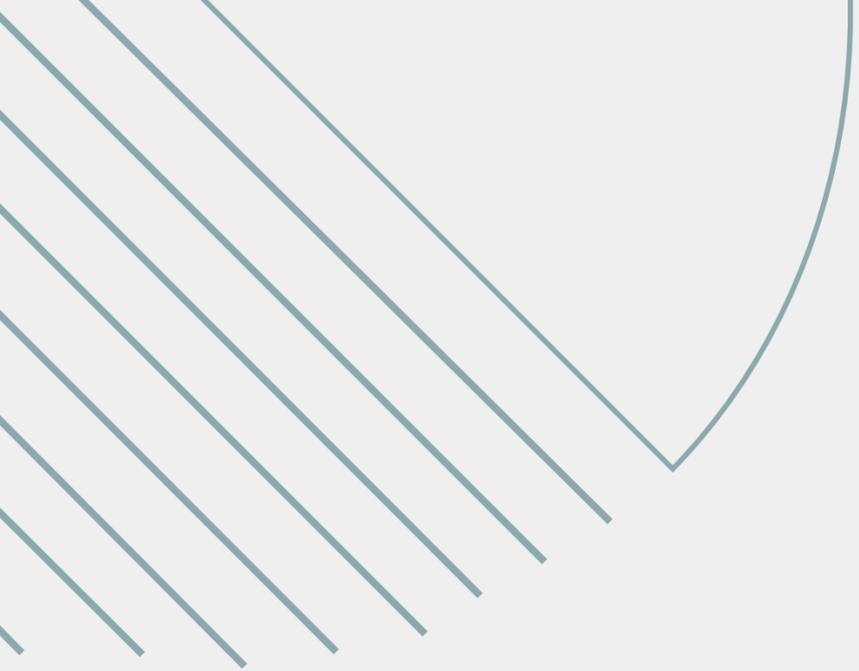
Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Setting the standard for project-based learning*. Ascd.

Mohamad, A., & Tamer, Y. (2021). A review of literature on project-based learning inside language education. *Turkish Online Journal of English Language Teaching*, 6(2), 79-105.

課程發展議會 (2017) 。《普通話科課程指引 (小一至中三) 》。

施仲謀、葉植興 (2018) 。《朗誦教與學》 (增補版) 。香港：中華教育。

張頌 (2017) 。《朗讀學》 (第三版) 。北京：中國傳媒大學出版社。



謝謝！

