

尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽

古典詩文專題課程

古詩文賞析與朗誦

目 錄



認識古詩文



第一節 古詩文賞析



第二節 古詩文朗誦



第三節 走進香港地圖



甚麼是古詩文？





你會背哪一首古詩？



背一首你學
過的古詩！



• 唐詩

• 宋詞



唐詩 — 《靜夜思》

《靜夜思》李白

chuáng qián míng yuè guāng

床前明月光，

yí shì dì shàng shuāng

疑是地上霜。

jǔ tóu wàng míng yuè

舉頭望明月，

dī tóu sī gù xiāng

低頭思故鄉。

思故鄉



宋詞 — 《臨江仙·夜歸臨皋》



The background features a light gray rain pattern. In the top left, three birds are flying. In the top right, there is a branch with green leaves and small orange flowers. At the bottom, there are green, misty mountains. A circular inset on the left shows a traditional Chinese landscape painting with a river, trees, and mountains.

第一節

古詩文賞析的步驟

古詩文賞析

賞析分四步，步步不能無



01

明背景

搜索背景材料，了解作者所處年代、詩人生平、寫作風格等。

02

解字詞

認識古詩文中的關鍵字詞，理解詩文大意。
將古詩閱讀轉變為現代文閱讀。

03

知手法

分析作者在作詩時用了甚麼藝術手法。如感官、動態與靜態、修辭等。

04

聯情感

總結詩歌的主旨大意，用自己的話概述詩中描寫的故事。歸納古詩表達的感情。

古詩文賞析——明背景

◆ 作者

作者姓名、官職名、別稱。
生平故事和個人經歷。
性格色彩、態度。

◆ 年代

作者所處年代、古詩或
詩中事件所處年代。

◆ 寫作風格

寫作風格：豪放派——婉約派；

平鋪直敘——委婉表達

寫作目的：擅於寫景——擅於傳情

寫作主題：家國大事——田園生活



古詩文賞析——解字詞

江南 樂府詩

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。



找出這段分析中解釋古詩文背景的句子

江南 樂府詩

作者

年代

寫作風格

樂府歌謠產生於漢代，後來人們把「樂府」所整理的歌辭叫「樂府詩」或簡稱「樂府」，因採自民間，故亦稱為「樂府民歌」。

樂府歌是採集民間歌謠或文人的詩來配樂，以備朝廷祭祀或宴會時演奏之用，既可以了解民情，又可作為宮廷的娛樂。樂府歌用通俗的語言構造貼近生活的作品，由雜言逐漸趨向五言詩體。

江南水域遼闊，每到夏秋之際，綠荷飄香，蓮房結子，正是江南青年男女採蓮的季節。他們坐在特製的木盆裏，浮在綠荷掩映的水面上，一邊採摘，一邊唱歌。這首詩便是江南民間採蓮時所唱的歌。

找出這段分析中解釋古詩文背景的句子

江南 樂府詩

作者

年代

寫作風格

樂府歌謠產生於漢代，後來人們把「樂府」所整理的歌辭叫「樂府詩」或簡稱「樂府」，因採自民間，故亦稱為「樂府民歌」。

樂府歌是採集民間歌謠或文人的詩來配樂，以備朝廷祭祀或宴會時演奏之用，既可以了解民情，又可作為宮廷的娛樂。樂府歌用通俗的語言構造貼近生活的作品，由雜言逐漸趨向五言詩體。

江南水域遼闊，每到夏秋之際，綠荷飄香，蓮房結子，正是江南青年男女採蓮的季節。他們坐在特製的木盆裏，浮在綠荷掩映的水面上，一邊採摘，一邊唱歌。這首詩便是江南民間採蓮時所唱的歌。

古詩文賞析——解字詞

江南 樂府詩

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。



江南可採蓮，

哪裡是「江南」？



泛指長江以南

蓮葉何田田。

「何」字解釋為「如此」、「多麼」和上句的「可」字互相照應。「可」是適合、正好的意思。

「田田」是疊字式形容詞。蓮葉圓整如田字，田田是蓮葉相疊，形容顏色碧綠的蓮葉浮在水面，一片連着一片，生長茂密的樣子。



魚戲蓮葉間，

「戲」魚兒在蓮葉間嬉戲，魚
遊作樂。



古詩文

江南 樂府詩

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

現代文

江南湖澤盛產蓮花。蓮葉是如此茂盛，蓮房也一定是結滿蓮子，正好可以採摘了。

層層疊疊的蓮葉圓大又茂密。

活潑調皮的魚兒穿梭嬉戲於蓮葉之間，一會兒在蓮葉之間，一會兒在蓮葉東邊。東、西、南、北，都能見到它們的身影。



古詩文賞析——知手法



五感

視覺：眼睛看
聽覺：耳朵聽
觸覺：雙手摸
嗅覺：鼻子聞
味覺：嘴巴嘗



動態

靜態描寫：穩定不變
動態描寫：富有變化



手法

修辭手法：

比喻 擬人 誇張等



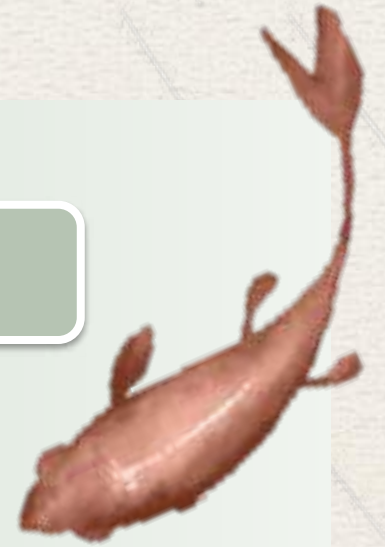
知手法——五感【視覺/聽覺/觸覺/嗅覺/味覺】

江南 樂府詩

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

小測

詩中用了哪些感官描寫？



知手法——動態【靜態描寫/動態描寫/動靜結合】

江南 樂府詩

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

小測

詩中甚麼是靜態不變的，
誰在不斷運動？



知手法——手法【修辭手法、表現手法】

江南 樂府詩

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

小測

詩中把魚寫成了_____。

活潑的魚兒和平靜的美景
形成了鮮明的_____。





樂府詩有甚麼特色？

在格式和韻律上，以「魚戲蓮葉」的重疊，各成一句，旋律一經反覆後，產生了音樂感，在讀者腦中反複出現，出現一幅聲容並茂的採蓮圖：

嫩綠的蓮葉，清澈的碧波，看到魚兒在當中游動的姿態；魚游作樂，採蓮人亦心情歡愉，輕快的歌聲飄盪於空氣之中。



舉一反三我在行

題西林壁 蘇軾



héng kàn chéng lǐng cè chéng fēng

橫看成嶺側成峰，

yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng

遠近高低各不同。

bù shí lú shān zhēn miàn mù

不識廬山真面目，

zhǐ yuán shēn zài cǐ shān zhōng

只緣身在此山中。

釋義

從正面、側面看廬山山嶺連綿起伏、山峰聳立，

從遠處、近處、高處、低處看廬山，廬山呈現各種不同的樣子。

我之所以認不清廬山真正的面目，是因為我自身處在廬山之中。

說一說

詩中用了哪些感官描寫？

請你舉例說明。

舉一反三我在行



釋義

蓮花的莖中間貫通，外形挺直，不生枝蔓，不長枝節，香氣遠播，更加清香，筆直地潔淨地立在那裡。

zhōng tōng wài zhí bú màn bù zhī
「中通外直，不蔓不枝。」
xiāng yuǎn yì qīng tíng tíng jìng zhí
香遠益清，亭亭淨植。」

——周敦頤《愛蓮說》

說一說

詩中用了哪些感官描寫？

請你舉例說明。

尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽

古典詩文專題課程

古詩文賞析與朗誦

The background features a light gray rain pattern. In the top left, three birds are flying. In the top right, there is a branch with green leaves and small orange flowers. At the bottom, there are stylized green mountains. A circular inset on the left contains a traditional Chinese landscape painting.

第二節

如何朗誦古詩文

古詩文朗誦

【朗誦三步】

- 一 熟悉主旨，確定感情
- 二 找出重點，畫出節奏
- 三 借助語調，讀出意境



認識作者 – 李白



<https://youtu.be/xPJxPveNSpE?si=40T0BiEEpGCYkFk6>



一、熟悉主旨，確定感情

01

了解詩文大意

理解關鍵字詞和背景知識後，你能否將詩歌用自己的話解釋出來？

02

確定詩歌意象

詩歌主要描寫了甚麼植物、花卉、動物或事物？

03

選擇合適的感情

古詩表達了詩人怎樣的感情？



了解詩文大意——嘗試用自己的話把這首古詩講給身邊的同學

詠鵝 駱賓王

鵝鵝鵝，

曲項向天歌。

白毛浮綠水，

紅掌撥清波。

注釋

(1)曲項：彎著脖子。

(2)歌：鳴叫，長鳴。

(3)撥：划動。

確定詩歌意象——找出詩歌中主要描繪了甚麼

【意象】

意：

是內在的，抽象的感情。源於詩人的內心，
是作者表達的個人感情色彩。

象：

是外在的，具體的事物。作者將感情寄託
於外在事物上，用於表達自己心中所感。



找出詩歌中主要描繪了甚麼

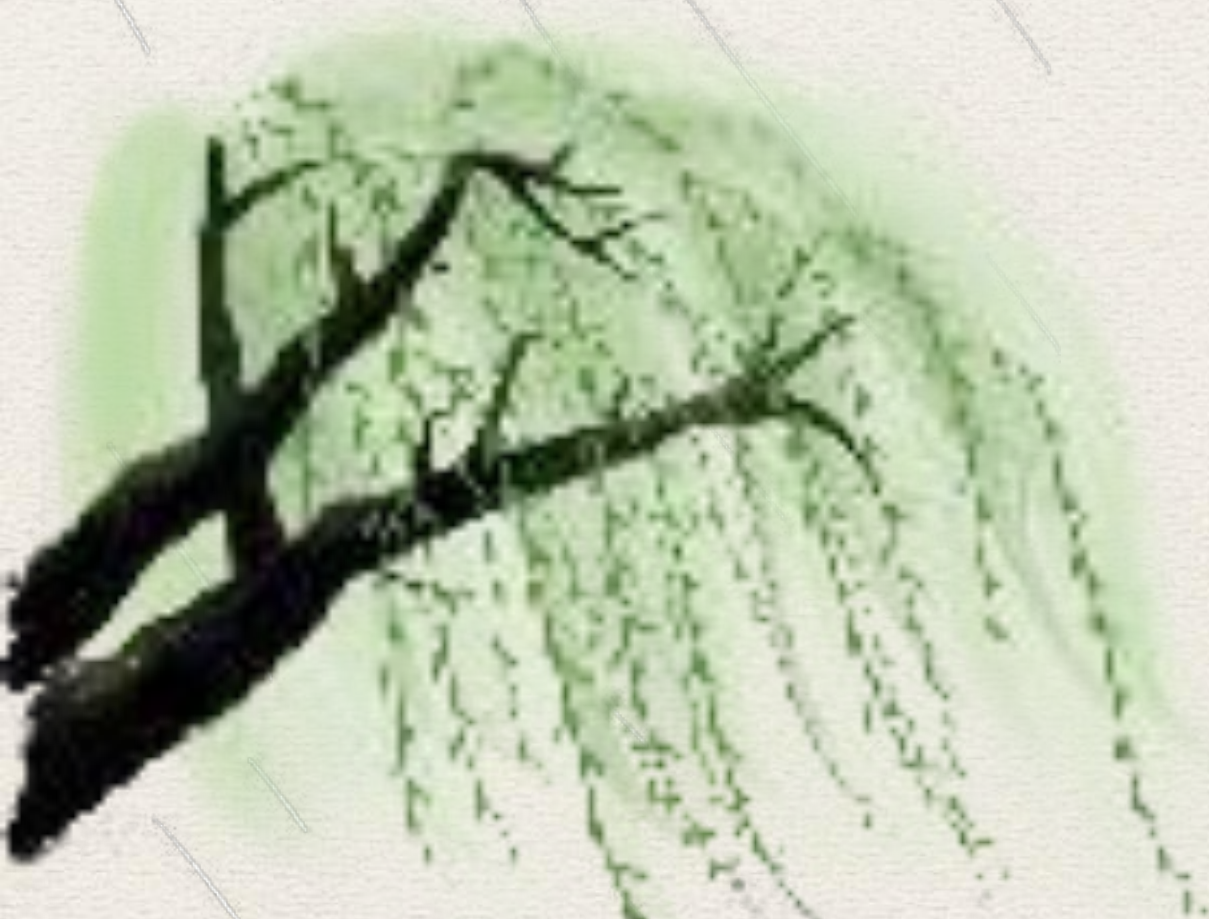
【樹木類-----柳樹】

xī wǒ wǎng yǐ , yáng liǔ yī yī
「昔我往矣，楊柳依依。」

——《詩經·采薇》

bì yù zhuāng chéng yī shù gāo , wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo
「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。」

——賀知章《詠柳》



根據釋義選擇合適的感情

【樹木類——柳樹】

- 送別、離別
- 留戀、傷感
- 春天的美好
- 飄忽不定、遣愁等

*「柳」，與「留」諧音。

汉代以来，常以折柳相赠来寄托依依惜别之情。

「昔我往矣，楊柳依依。」
——《詩經·采薇》

釋義

高高的柳樹長滿了翠綠的新葉，
輕柔的柳枝垂下來，就像萬條輕
輕飄動的綠色絲帶。

釋義

回想當初我離開的時候，連楊柳
都跟我依依惜別。

「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。」
——賀知章《詠柳》

找出詩歌中主要描繪了甚麼

【飛鳥類——燕】



jiù shí wáng xiè táng qián yàn , fēi rù xún cháng bǎi xìng jiā
「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」

釋義

從前在王、謝貴族世家的屋檐上築巢的燕子，現在因那些宅第已蕩然無存，飛到普通老百姓家去了。

劉禹錫

根據釋義選擇合適的感情

【飛鳥類——燕】

- 神鳥
- 離別
- 落魄
- 懷古等



「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」

——《烏衣巷》劉禹錫

釋義

從前在王、謝貴族世家的屋簷上築巢的燕子，現在因那些宅第已蕩然無存，飛到普通老百姓家去了。

二、找出重點，畫出節奏——確定古詩的節奏類型，重點應少而精

四言詩

「昔我 / 往矣，楊柳 / 依依。」

——《詩經·采薇》



二、找出重點，畫出節奏——確定古詩的節奏類型，重點應少而精

五言詩

gù rén jù jī shǔ, yāo wǒ zhì tián jiā
故人 / 具 / 雞黍，邀我 / 至 / 田家。

——孟浩然《過故人庄》

*具：準備，置辦。

*雞黍：指農家待客的豐盛飯食（字面指雞和黃米飯）。黍（shǔ）。

*至：到。

釋義

老朋友預備豐盛的飯菜，
邀請我到他的農舍做客。



二、找出重點，畫出節奏——確定古詩的節奏類型，重點應少而精

五言詩

lǜ shù cūn biān hé, qīng shān guō wài xiá
綠樹 / 村邊 / 合，青山 / 郭外 / 斜。

——孟浩然《過故人莊》

*合：環繞。

*郭：這裡指村莊的外牆。

*斜（xiá）：傾斜。因古需與上一句押韻，所以應讀xiá。

釋義

翠綠的樹林圍繞着村落，蒼青的山巒在村莊的外牆橫卧。



舉一反三我在行

望廬山瀑布 李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān
日照香爐生紫煙，
yáo kàn pù bù guà qián chuān
遙看瀑布掛前川。
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ
飛流直下三千尺，
yí shì yín hé luò jiǔ tiān
疑是銀河落九天。

這首詩應該
怎麼斷句呢？



釋義

太陽照耀香爐峰生出裊裊紫煙，
遠遠望去瀑布像長河懸掛山前。
彷彿三千尺水流飛奔直衝而下，
莫非是銀河從九天垂落山崖間。

舉一反三我在行

• 望廬山瀑布 李白 •

日照 / 香爐 / 生紫煙，
遙看 / 瀑布 / 挂前川。
飛流 / 直下 / 三千尺，
疑是 / 銀河 / 落九天。



釋義

太陽照耀香爐峰生出裊裊紫煙，
遠遠望去瀑布像長河懸掛山前。
彷彿三千尺水流飛奔直衝而下，
莫非是銀河從九天垂落山崖間。

二、找出重點，畫出節奏——確定古詩的節奏類型，重點應少而精

七言詩

shān chóng shuǐ fù yí wú lù, liǔ àn huā míng yòu yì cūn
山重/水複/疑/無路，柳暗/花明/又/一村。

——陸游《遊山西村》

這裡的「柳」有甚麼意象？

- a) 離別
- b) 春天的美好
- c) 留戀

釋義

詩人在山間漫步，山峦重叠水流曲折正担心无路可走，柳绿花艳忽然眼前又出现一个山村，豁然開朗。



三、借助語調，讀出意境——借助語調和語速，傳達情感



【語調】

◆ 平直調——起

舒緩、平鋪直敘

◆ 曲折調——承

先抑後揚或先揚後抑

◆ 高升調——轉

明顯上揚

◆ 降抑調——合

明顯下降

舉一反三我在行

這首詩的
節奏類型
是甚麼？

飲酒

陶淵明

釋義

在東籬之下採摘菊花，
悠然間，那遠處的南山映入眼簾。
山間霧氣與夕陽十分好，
有飛鳥結著伴歸來。

cǎi jú dōng lí xià

採菊東籬下，（平直調）

yōu rán jiàn nán shān

悠然見南山。（曲折調）

shān qì rì xī jiā

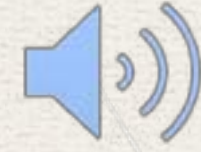
山氣日夕佳，（高升調）

fēi niǎo xiāng yù huán

飛鳥相與還。（降抑調）



舉一反三我在行



這首詩的
節奏類型
是甚麼？

飲酒

陶淵明

釋義

在東籬之下採摘菊花，
悠然間，那遠處的南山映入眼簾。
山間霧氣與夕陽十分好，
有飛鳥結著伴歸來。

採菊 / 東籬 / 下，（平直調）

悠然 / 見 / 南山。（曲折調）

山氣 / 日夕 / 佳，（高升調）

飛鳥 / 相與 / 還。（降抑調）



第三節

走進香港地圖

複習回顧——你能回憶出幾種古詩意象，根據分類嘗試說一說



【飛鳥類】

【樹木類】

【花卉類】

【風景山水類】



複習回顧

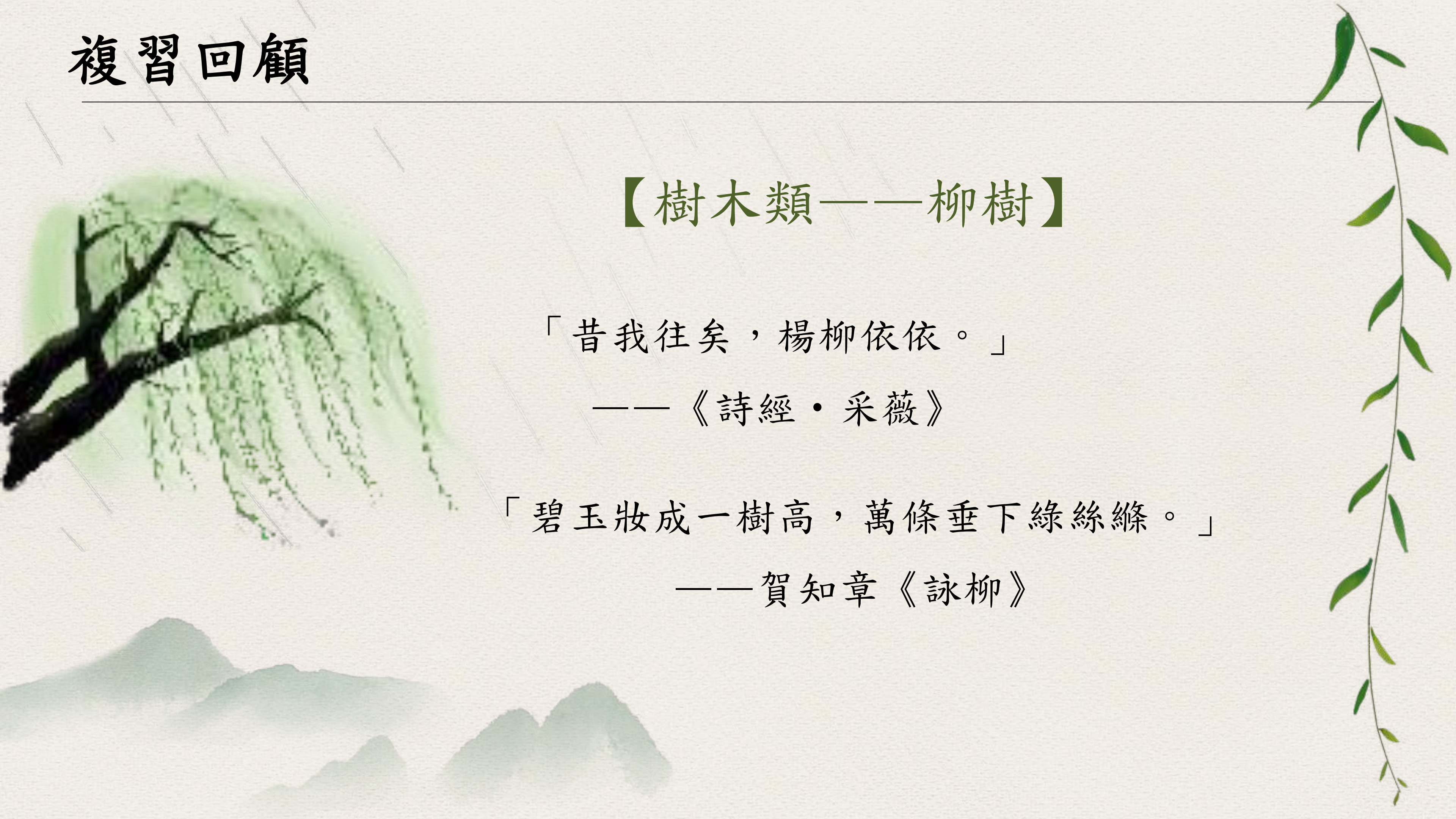
【樹木類——柳樹】

「昔我往矣，楊柳依依。」

——《詩經·采薇》

「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。」

——賀知章《詠柳》



走進地圖

屯門楊小坑錦簇花園樹木徑

簡介 樹木特寫 計劃行程 聯絡我們 返回康文署



走進地圖

屯門楊小坑錦簇花園樹木徑——垂



落葉喬木，高可達10m。枝圓柱形，常下垂；嫩枝疏披絲狀毛，後變無毛。葉片披針形或線狀披針形，先端漸尖，邊緣具細鋸齒或全緣。柔荑花序短，先葉開放，或與葉同時開放。花期三至四月，果期四至五月。

(《香港植物誌》)



複習回顧

【花卉類——荷花/蓮花】

「江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」

——樂府詩《江南》

「中通外直，不蔓不枝。香遠益清，亭亭淨植。」

——周敦頤《愛蓮說》



走進地圖

香港濕地公園



www.wetlandpark.gov.hk

地圖說明 Legend

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 票務處
Ticket Office | 升降機
Lift | 禮品店
Souvenir Shop |
| 詢問處
Information Counter | 急救室
First Aid Room | 多用途室
Multi-function Room |
| 洗手間
Toilet | 儲物櫃
Locker | 劇場
Theatre |
| 更衣處
Belly Changing | 餐廳
Cafe | 停車場
Car Park |
| 哺乳室
Mother's Room | 飲水機
Drinking Fountain | 接備停車場
Overflow Car Park |

濕地保護區 Wetland Reserve

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 1 入口廣場
Entry Plaza | 7 生態探索區
Life Zone | 13 泥鰌藏身處
Mudflat Hide |
| 2 生態迷宮
Eco-Maze | 8 割草池
Clipping Pond | 14 魚蟹藏身處
Fishpond Hide |
| 3 訪客中心
Visitor Centre | 9 濕地工作間
Wetlands at Work | 15 原野漫遊徑
Wildside Walk |
| 4 貝貝之家
Pui Pui's Home | 10 演替之路
Succession Walk | 16 蝴蝶園
Butterfly Garden |
| 5 溪畔漫遊徑
Stream Walk | 11 河畔觀鳥區
Riverside Hide | 17 環遊徑
Return Route |
| 6 濕地探索中心
Wetland Discovery Centre | 12 紅樹林步徑
Mangrove Boardwalk | 18 觀鳥亭
Viewing Pavilion |

訪客中心 Visitor Centre

- | | | |
|---|---|--|
| 室內遊樂區
Indoor Play Area
沼澤歷奇
Swamp Adventure
兒童天地
Kid's Corner
濕地快拍
Wetland Snapsheet | "濕地世界" 展覽廊
"Living Wetlands" Gallery
北地奇情
Frozen North
熱帶沼澤
Tropical Swamp
香港濕地
Hong Kong Wetlands | "濕地挑戰" 展覽廊
"Wetland Challenge" Gallery
互動問答遊戲
Quiz Show
濕地電視室
Wetland Television
築堤水壩
Dam Construction
採礦活動
Mining Activities
工業活動
Industrial Activities
資源應用
Use of Resources
海岸發展
Coastal Development
地球生機
Living Planet
"濕地遊戲" 互動遊戲
"Wetland Play Motion" Interactive Game |
| "濕地知多少" 展覽廊
"What are Wetlands" Gallery
濕地的功能
Functions of Wetlands
濕地生態廊
Wetland Life Walk
世界各地的濕地
Around the World | "人類文化" 展覽廊
"Human Culture" Gallery
生活必需
Necessities
休閒生活
Lazure
心靈啟迪
Inspiration | |

觀景廊
Viewing Gallery

走進地圖

香港濕地公園——演替之路



睡蓮

睡蓮

在香港這個亞熱帶地區，我們全年都可以欣賞到美麗的睡蓮。如果幸運的話，還可以瞥見高貴的水雉在浮葉上躍動。

複習回顧

【飛鳥類——飛燕】

「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」

——劉禹錫《烏衣巷》

「山氣日夕佳，飛鳥相與還」

——陶淵明《飲酒》



走進地圖

大埔滘自然護理區



走進地圖

大埔滘自然護理區



灰喉山椒鸟

灰喉山椒鸟



叉尾太阳鸟



黄颊山雀



方尾鸛



绒额鸛



複習回顧



【風景山水類——山】

「會當凌絕頂，一覽眾山小。」

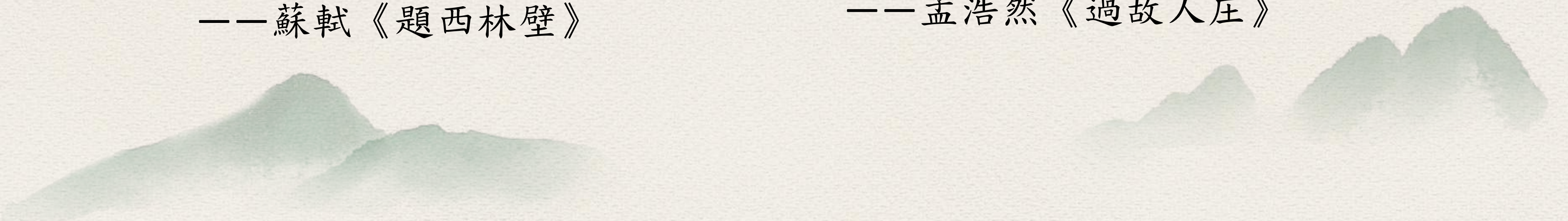
——杜甫《望岳》

「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。」

——蘇軾《題西林壁》

「綠樹村邊合，青山郭外斜。」

——孟浩然《過故人庄》



走進地圖

大帽山



走進地圖

飛鵝山



走進地圖

千島湖



複習回顧



【風景山水類——水】

「白毛浮綠水，紅掌撥清波。」

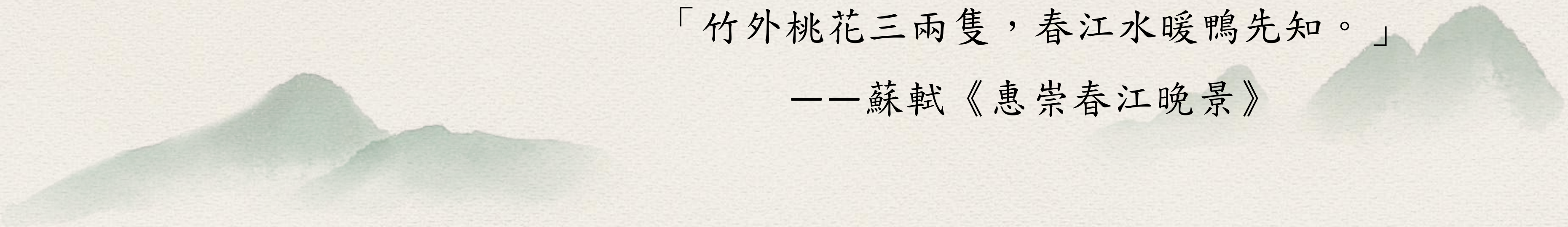
——駱賓王《詠鵝》

「日出江花紅勝火，春來江水綠如藍」

——白居易《憶江南》

「竹外桃花三兩隻，春江水暖鴨先知。」

——蘇軾《惠崇春江晚景》



走進地圖

香港動植物公園



鳥類

翹鼻麻鴨



課程總結

古詩文賞析

你能展開解釋古詩文賞析四步嗎？



01

明背景

02

解字詞

03

知手法

04

聯情感



古詩文朗誦



熟悉主旨，確定感情

詩文大意
詩歌意象
確定感情



找出終點，畫出節奏

四言詩
五言詩
七言詩



借助語調，讀出意境

平直調
曲折調
高升調
降抑調



尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽

古典詩文專題課程

古詩文賞析與朗誦