



將項目式學習融入普通話教學

講者：金夢瑤博士

香港教育大學



普通話課堂教學現狀

情景一

開始上課。教師讓學生翻開課本到本節課將要學習的新課，讓學生看到課文後面的詞彙表，教師向學生逐個講解字詞的意思，並要求學生就指定字詞造句。完成詞彙表的學習後，教師要求學生朗讀課文，然後開始精讀課文、分析段落大意。

是語言的教學還是語文的教學？

普通話課堂教學現狀

情景二

在一節30分鐘的普通話課上，教師花了絕大部分的時間進行課本知識點的講解和擴展，導致學生幾乎沒有開口練習的機會。

課堂教學的安排是否合理且有助於學生提升普通話的表達能力？

普通話課堂教學現狀

情景三

課堂上普通話的教學似乎永遠離不開工作紙，而工作紙的內容總是常規的選詞填空、對話連線。似乎如果學生全部做對，即能表示學生掌握了本節課的學習內容，也等同於會說普通話了。

課紙筆作業是否能評估學生的普通話學習水平？

普通話課堂教學現狀

情景四

在課堂上，教師正在進行聆聽的練習。在此環節的練習中，教師將資訊科技融入了練習部分，讓學生在iPad上完成。然而，該練習只有2道題。

資訊科技應該怎樣融入普通話課堂？



普通話科的發展方向指出：

加強聽說能力的培養，鼓勵學生多聽多說普通話。

普通話的學習重視實踐。學校可透過多元化的學習活動，讓學生在課內和課外有更多應用的機會，以提升運用普通話溝通的能力和信心。

《普通話科課程指引（小一至中三）》頁2



教師宜以「全方位學習」的概念擴寬普通話科的學習時間和空間：

1. 設計適合、適量及多樣化的全方位學習活動，讓學生走出課堂，實踐所學。
2. 讓學生負責策劃和籌備各項活動，從而增加應用普通話的機會。

《普通話科課程指引（小一至中三）》頁12-13

項目式學習 (Project-based learning, PBL)

項目式學習是指以學生為中心的學習形式，以小組討論和合作的方式完成項目。在項目進行中，學生通過長時間的學習，對一個真實的、引人入勝的、複雜的問題、難題或挑戰進行探究和回應，從而獲得有意義的學習體驗。



項目式學習 (PBL) 舉例

項目舉例：

「文言經典朗誦」(介紹古詩文意象)

+

短片製作



項目式學習 (PBL) 舉例

項目：「文言經典朗誦」（介紹古詩文意象）短片製作

- 意象及古詩文的選擇
- 撰寫短片旁述
- 撰寫短片拍攝計劃
- 拍攝短片
- 古詩文朗誦及旁述配音（普通話）
- 背景音樂的選擇（如有）
- 短片的製作

主辦：HKUSPACE 香港大學專業進修學院 HKU School of Professional and Continuing Education

支持及撥款：SCOLAR 語常會

支持單位：LANGUAGE FUND 語文基金

支持單位：縱橫資訊科技文化創新中心 CKC TechCulture Innovation Centre

政府資助計劃 Government-funded programme

2024/25 學年

尋找古時月

香港小學古典詩文地圖共創
古典詩文普通話朗誦及短片製作比賽

全方位普通話運用
(學生專題課程/教師培訓) + 應用實踐 (古詩文朗誦及短片製作、戶外探索活動)

成果展示
參賽作品匯聚成古典詩文共創地圖 + 獲邀參與本地媒體節目

參賽支援
主辦單位提供製作素材/技術支援 + 優秀比賽作品示例

活動內容

- 教師培訓暨比賽簡介會 (2024年10月23日)
- 3場專題課程 (2024年11月9日-2025年1月18日)
- 戶外探索活動 (2025年2月-3月)
- 香港古典詩文地圖共創比賽 (2025年3月-5月)

比賽詳情及獎項設置

- 初賽：古詩文普通話朗誦 + 短片製作 (佔總成績的40%)
- 決賽：古詩文普通話現場朗誦 (佔總成績的60%)

設有：冠軍、亞軍、季軍、優異獎、最受歡迎獎 (由公眾投票選出)

參賽對象

- 全港小學生
- 初小組：小一至小三 | 高小組：小四至小六
- 參賽學生組成不超過4人的隊伍，每隊需有一名指導老師
- 每位參賽學生只能代表一隊參賽
- 每校每組不設參賽上限

更多資訊：

☎ 3762 0853 ✉ lacc@hkuspace.hku.hk 💬 WhatsApp: 6539 7048

項目實施環節



確定問題

產生想法

討論或設計
解決問題的方案和可能的解決途徑
(如：怎樣
解決問題)

設計和發
展一個解
決方案的
模型

根據教師和/或同
學的反饋意見完
善解決方案

展示最終成果

項目式學習 (PBL) 舉例

1. 確定問題——短片製作

內容包括：

一段古詩文朗誦（某種詩文意象的介紹）

以及素材選擇 或 香港十八區某一文化/

自然景點拍攝，內容自擬，語言為普通

話。

初賽		
形式 小組	古詩文普通話朗誦	+ 短片製作
初小組	- 參賽隊伍選定一篇古詩文，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，語言須為普通話，表達形式不限； - 朗誦示例：https://youtu.be/cZW2mkQFwR0?feature=share&t=146	- 短片製作可從主辦單位提供的素材庫中選取適合素材，或於香港十八區某一文化/自然景點取景，按需增加圖片/沙畫/國畫/動畫/表演等形式呈現所選古詩詞及景點； - 所呈現的畫面與所選擇的古詩文意象需一致。
高小組	- 參賽隊伍選定一篇古詩文及一個古詩文意象，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，並介紹相關的古詩文意象，語言須為普通話，表達形式不限； - 介紹古詩文意象示例：https://youtu.be/MCNFleDVjbo?feature=shared	
*每組評分前 15 名的隊伍將進入決賽，初賽結果將於六月中旬透過電郵公布。		

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 意象及古詩文的選擇
- 撰寫短片旁述
- 撰寫短片拍攝計劃
- 拍攝短片
- 古詩文朗誦及旁述配音
- 背景音樂的選擇（如有）
- 短片的製作

教師引導學生進行討論（如採用頭腦風暴Brainstorm的方式）項目的每個部分可以怎樣展開。

在這個過程教師強調普通話進行，讓學生在練中學，學中練

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

古詩文選擇



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

- 所學過的篇章
- 學生感興趣的主題
- 主辦方提供的篇章

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

- 所學過的篇章：

包括課本和校本教材、比賽提供的參考篇目

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

- 學生感興趣的主題：
動物、植物、自然環境等

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

- 主辦方提供的篇章

附件二：

香港大學專業進修學院
尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創
古典詩文普通話朗誦及短片製作比賽（2024/25 學年）
共創地圖參考篇目

意象	編號	古詩文	香港景點
日	1	《漢樂府·長歌行》佚名 「青青園中葵，朝露待日晞。」	- 塔門島
	2	《登樂遊原》李商隱 「夕陽無限好，只是近黃昏。」	
	3	《望廬山瀑布》李白 「日照香爐生紫煙，遙看瀑布挂前川。」	- 新娘潭瀑布 - 華富邨瀑布灣公園

詳見比賽章程附件二

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

可進行的課堂活動參考：

- 1) 思考-配對-分享 (Think-Pair-Share): 教師先讓學生自行從之前學過的古詩文課文中選出自己感興趣的一篇，然後讓同學和旁邊的同學2人一組，相互分享自己所選的文章及選擇原因。之後，這兩位同學可以再和旁邊的2位同學一起分享自己的選擇及原因。最終小組4位同學進行討論，達成一致的選擇。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

可進行的課堂活動參考：

- 2) 可參照良心小巷 (Conscience Alley) 的活動形式：教師首先選出2篇適合學生程度的古詩文，然後讓學生選擇自己喜歡的文章。接下來，教師讓學生按照所選擇的古詩文分別站在教師的左右邊，當教師從中間的「小巷」開始經過時，兩邊學生都需要給出自己選擇其中一篇古詩文的理由。當教師走完「小巷」後，根據學生的理由作出選擇採用哪一首古詩文。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法——古詩文的選擇

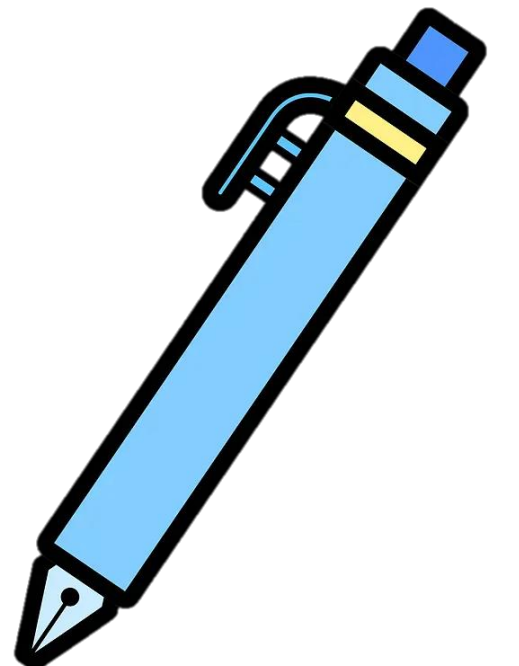
可進行的課堂活動參考：

- 3) 教師帶領同學打開生成式人工智能平臺，如ChatGPT、文心一言、智譜清言、豆包、訊飛星火等。輸入篇章或內容的關鍵字或問題。讓學生從眾多搜索結果中篩選出符合目標答案的資源。例如選擇簡單易懂、視覺效果好的圖片和視頻資源；背景資料和篇章理解的文字文獻資料。將這些資源歸納整理，除了理解和選擇篇章，還可以啟發之後的拍攝。**教師可以提供詩詞常見意象，引導學生從生活常見的意象聯想到所學的詩詞。**

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法 —— 撰寫短片拍攝計劃

- 回顧所選古詩文，包括作者、創作背景和內容等。
- 根據選擇的古詩文確定實際的拍攝地點（可參考主辦方提供的景點）；
- 結合所選定的拍攝地點確定短片所需要拍攝的景的先後順序（以小組的形式進行）；
- 準備所需要用到的拍攝工具，如相機和手機。



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

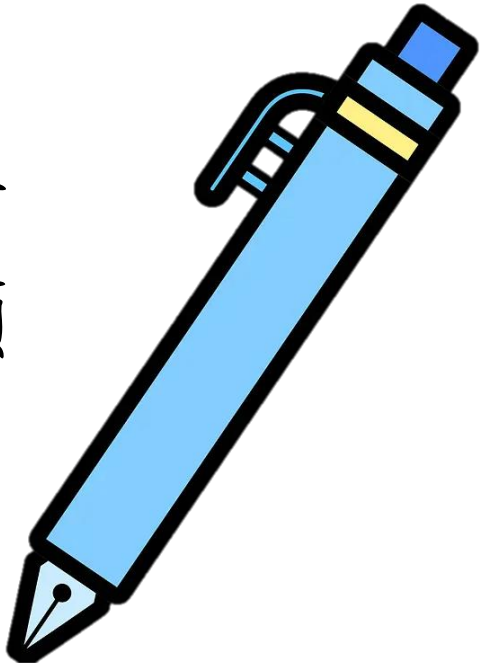
- 撰寫短片拍攝計劃（脚本）

題目 _____

1.	2.	3.
3.	4.	5.

每一個方格代表一個鏡頭，教師可提供場景的圖片，或帶學生實地參觀一次，讓學生對拍攝地點有初步的了解，在此基礎上，學生可以以小組為單位完成這個拍攝計劃表格。

低年級的同學可以以圖畫的形式按照拍攝順序畫出來；高年級的同學還可以寫出拍攝的順序。



項目式學習 (PBL) 舉例

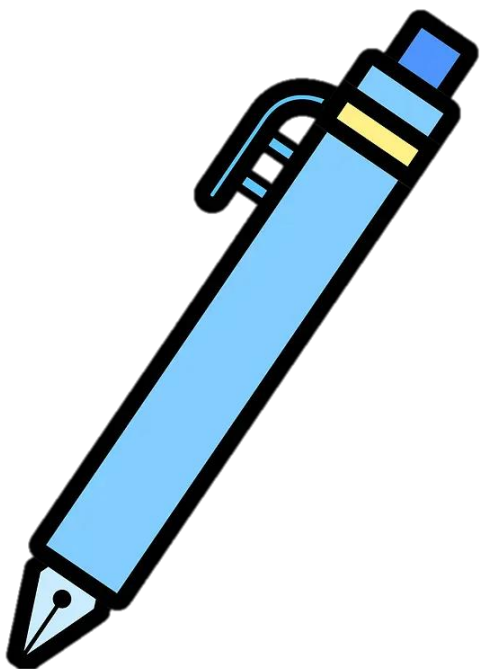
2. 產生想法

- 撰寫短片拍攝計劃（脚本）

題目 _____

1.	2.	3.
3.	4.	5.

- 完成拍攝計劃表格後，教師可以將每組的表格分享給不同的小組瀏覽，並讓同學提出建議。
- 根據教師和同學的建議，小組同學可進行修改。
- 最後定稿。



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

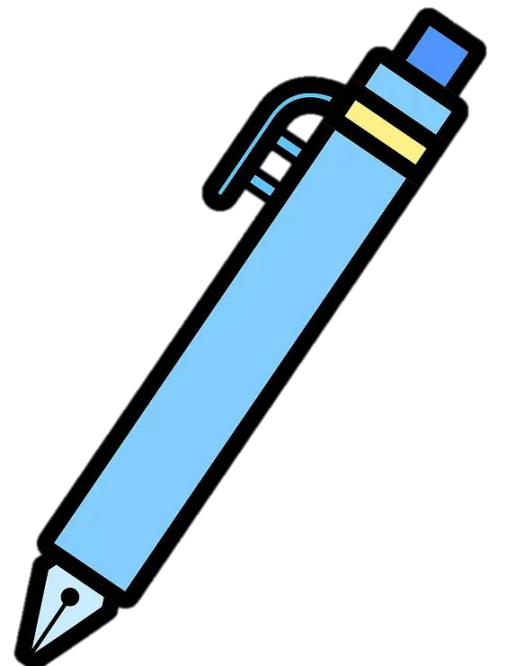
- 撰寫短片拍攝計劃——以《憶江南》為例

場景：

日出時分，江邊/岸邊盛開的顏色鮮紅、充滿生命力的花朵，旁邊是碧綠的江水。

鏡頭一：

- ① 內容：畫面記錄朝陽徐徐升起
- ② 朗誦：江南好，風景舊曾諳。



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

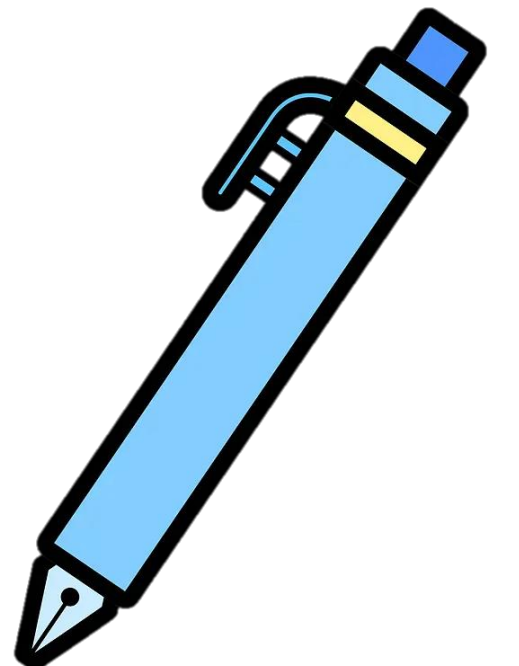
- 撰寫短片拍攝計劃——以《憶江南》為例

場景：

日出時分，江邊/岸邊盛開的顏色鮮紅、充滿生命力的花朵，旁邊是碧綠的江水。

鏡頭二：

- ① 內容：鏡頭緩緩移至花朵前，記錄風吹過花朵隨風搖曳的畫面。
- ② 朗誦：日出江花紅勝火



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 撰寫短片拍攝計劃——以《憶江南》為例

場景：

日出時分，江邊/岸邊盛開的顏色鮮紅、充滿生命力的花朵，旁邊是碧綠的江水。

鏡頭三：

- ① 內容：鏡頭移至旁邊的水面，記錄陽光灑在水面上反射的金色光亮，突出水的顏色。
- ② 朗誦：春來江水綠如藍。能不憶江南？

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 撰寫短片拍攝計劃——以《憶江南》為例

鏡頭四：

- ① 描述：更換濾鏡，記錄遠景環境。
- ② 朗誦：能不憶江南？

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 撰寫短片旁述教學的步驟

1. 步驟一：介紹什麼是旁述。
2. 步驟二：向學生展示一些例子，幫助學生理解概念。
3. 步驟三：討論旁述的要素，如怎樣開頭、內容、語氣和風格、不同內容之間的過渡等。
4. 步驟四：學生通過討論制定寫作大綱，教師可協助學生確定包含的要點及呈現信息的順序。
5. 步驟五：撰寫旁述。
6. 步驟六：修改整理。
7. 步驟七：練習朗讀。
8. 步驟八：錄製旁述。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 拍攝短片前的準備
 - 確保學生能夠使用照相機或手機的拍照功能；
 - 確保學生清楚腳本，了解拍攝順序；
 - 確保學生能按時完成拍攝。

2023/24學年成果展示示例：

<https://youtu.be/-DIMmrOVctY?si=4elKh-Kehcu7WETq&t=116>

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 拍攝短片

- 在拍攝短片當日，學生可由教師或家長帶領前往拍攝景點。
- 在拍攝過程中，學生需要按照之前擬定的計劃進行。
- 拍攝可由一位同學作為主要拍攝人進行，或由多位同學同時進行拍攝。
- 出發前需要檢查好設備是否能正常運作。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

二、 比賽評審標準

初賽

(古詩文普通話朗誦 + 短片製作；佔總成績的 40%)

項目	細則	分數
1. 影片製作質量 (10 分)	- 畫面是否穩定清晰，運鏡是否流暢，構圖是否合理	5
	- 剪輯是否流暢自然，轉場效果是否合理，音效畫面是否配合得宜	5
2. 主題呈現 (15 分)	- 影片是否清晰地呈現古詩文意象，畫面與內容是否一致	15
3. 普通話語音 (20 分)	- 發音是否正確標準、清晰	20
4. 表達技巧 (30 分)	- 整體用聲是否自然和諧整體朗誦是否重點突出、層次分明	10
	- 整體表達是否節奏分明、富於變化	10
	- 整體朗誦是否重點突出、層次分明	10
5. 創新 (25 分)	- 影片文案是否獨特並具有感染力	10
	- 影片是否有自行攝製或創作的素材或片段	10
	- 對畫面、聲音處理是否有出乎意料，卻合乎情理的處理手法	5

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

決賽

(古詩文普通話現場朗誦；佔總成績的 60%)

項目	細則	分數
1. 普通話語音 (40 分)	- 發音是否正確標準、清晰	40
2. 表達技巧 (30 分)	- 整體用聲是否自然和諧	10
	- 整體朗誦是否重點突出、層次分明	10
	- 整體表達是否節奏分明、與初賽短片畫面相配合	10
3. 台風 (20 分)	- 姿勢、動作等體態語言表達恰當	10
	- 眼神運用；與聽眾有目光接觸	10
4. 創新 (10 分)	- 對朗誦整體是否有出乎意料卻合乎情理的現場表演方法	10

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

➤ 語言發音

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
朗讀	• 發音正確、吐字清晰		
	• 語調自然、輕重相宜		
	• 語速適當、流利和諧		
	• 語氣適當、停頓合度		
	• 基本掌握變調、輕聲、兒化		
	• 正確讀出配合日常生活的普通話常用詞、句子、話語		

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音
 - 語言發音
 - 正確讀準字音和語調。
 - 吐字清晰。

和尚端湯上塔，
塔滑湯灑湯燙塔。

石獅寺有四十四隻石
獅子，不知到底是四
十四隻石獅子，還是
四十四隻死獅子。

黑化肥發灰會揮發；
灰化肥揮發會發黑。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

- 表達技巧

停連：指在朗誦語流中聲音的中斷和延續。在朗誦中，段落之間、層次之間、語句之間和詞語之間都可能出現聲音的中斷或延續。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

- 表達技巧

重音：在朗誦時需要強調或突出的詞、詞組或音節。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

- 表達技巧

語氣：表達出的情感或態度，以及所呈現的語言風格。它包括朗誦者在表達詩歌或文學作品時所採用的聲音調性、節奏、音量和表情等方面的表現。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

- 表達技巧

節奏：指朗誦者在詩歌或文學作品中運用的音樂性和韻律感。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

- 表達技巧

情感：指朗誦者通過聲音、表情和身體語言等方式表達詩歌或文學作品中所蘊含的情感或情感狀態。它包括朗誦者能夠將作品所描繪的情感真實地傳給觀眾或聽眾。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 古詩文朗誦及旁述配音

➤ 表達技巧

憶江南（其一）

白居易

江南好，風景舊曾諳。

日出江花紅勝火，春來

江水綠如藍。

能不憶江南？

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 粵普對比正音
 - 給予學生粵普語音、詞彙常見錯誤對比的表格
 - 讓學生在表達當中，減少此類錯誤

【小遊戲】

粵語普通話 詞彙比對

<https://dashboard.blooket.com/my-sets>

項目式學習 (PBL) 舉例

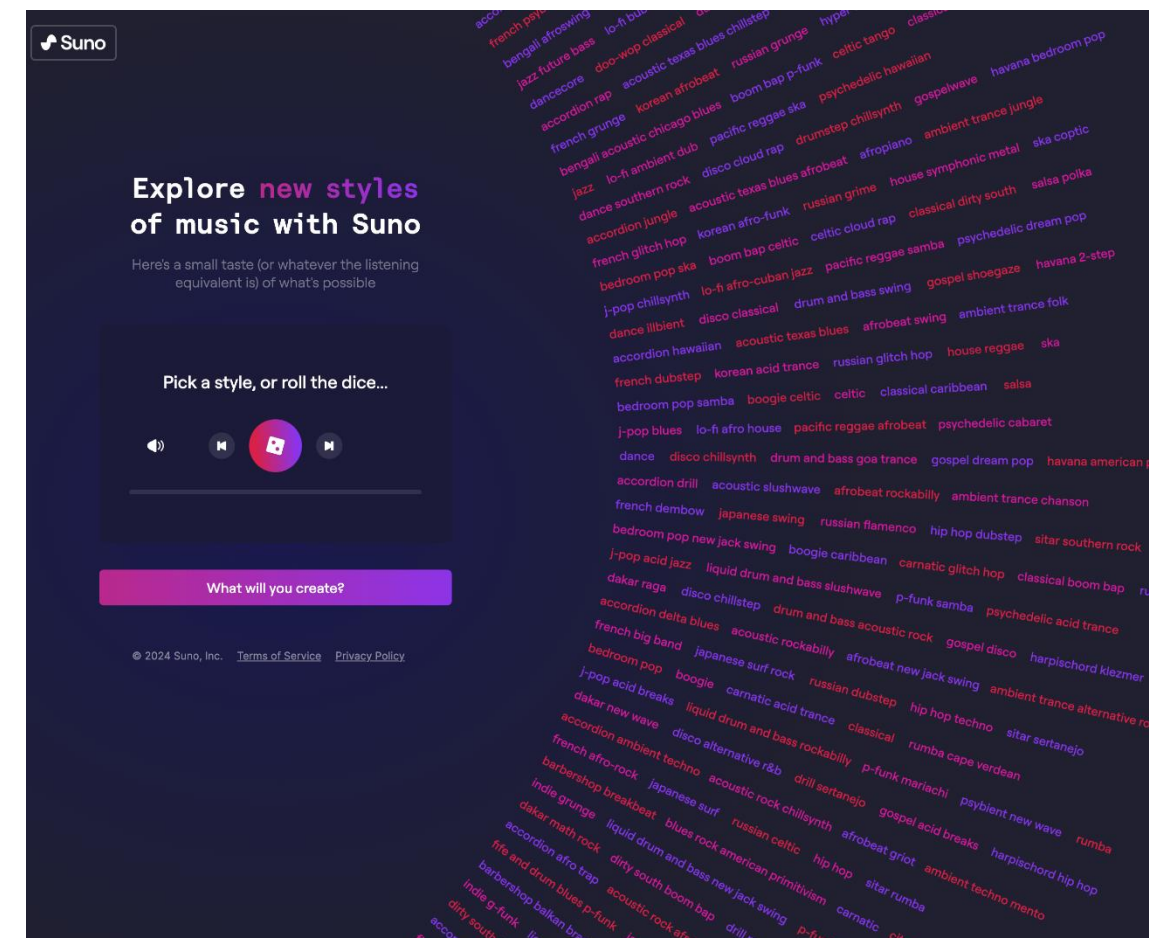
2. 產生想法

- 背景音樂的考慮因素（如有）
 1. 根據詩歌的主題選擇合適的音樂。
 2. 音樂風格
 3. 配樂的音量和音色。
 4. 詩歌與配樂的協調性。

項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

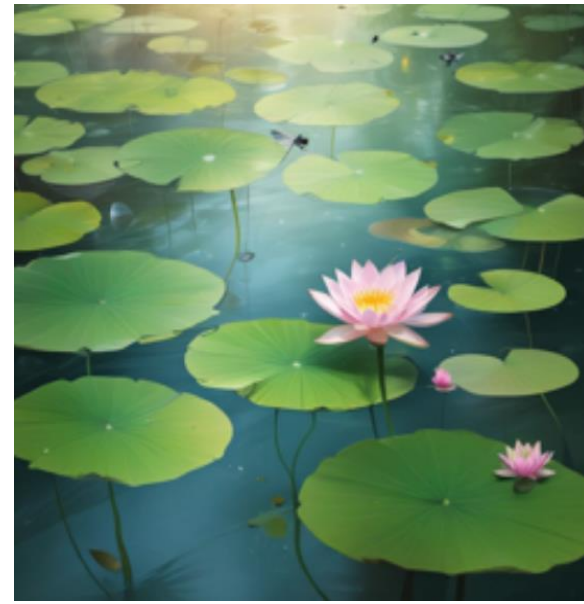
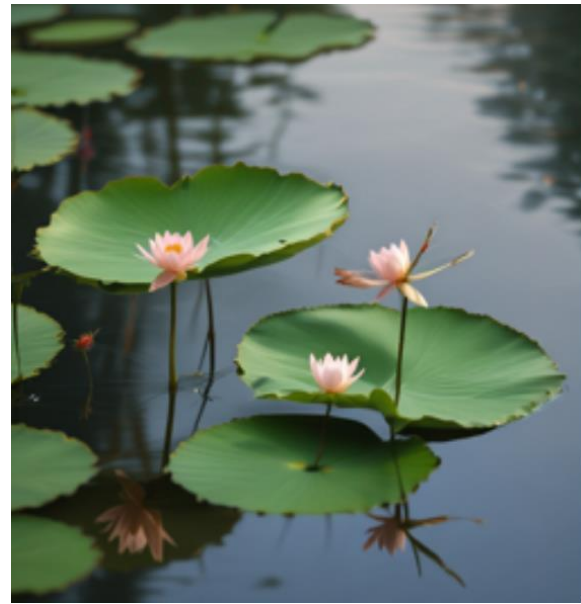
- 背景音樂的考慮因素（如有）



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

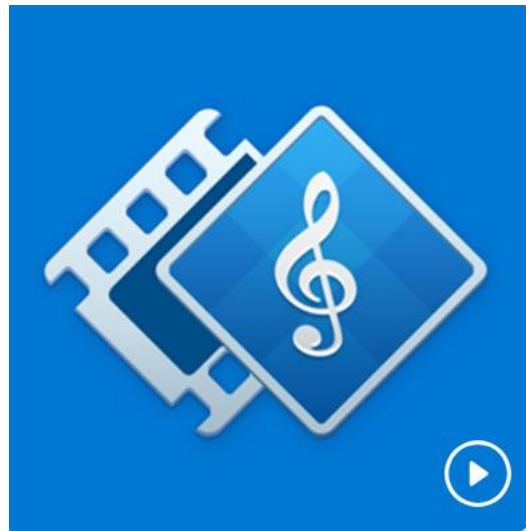
- 背景音樂的考慮因素（如有）



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 短片的製作
 - 基礎：Windows Movie Maker, iMovie



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 短片的製作

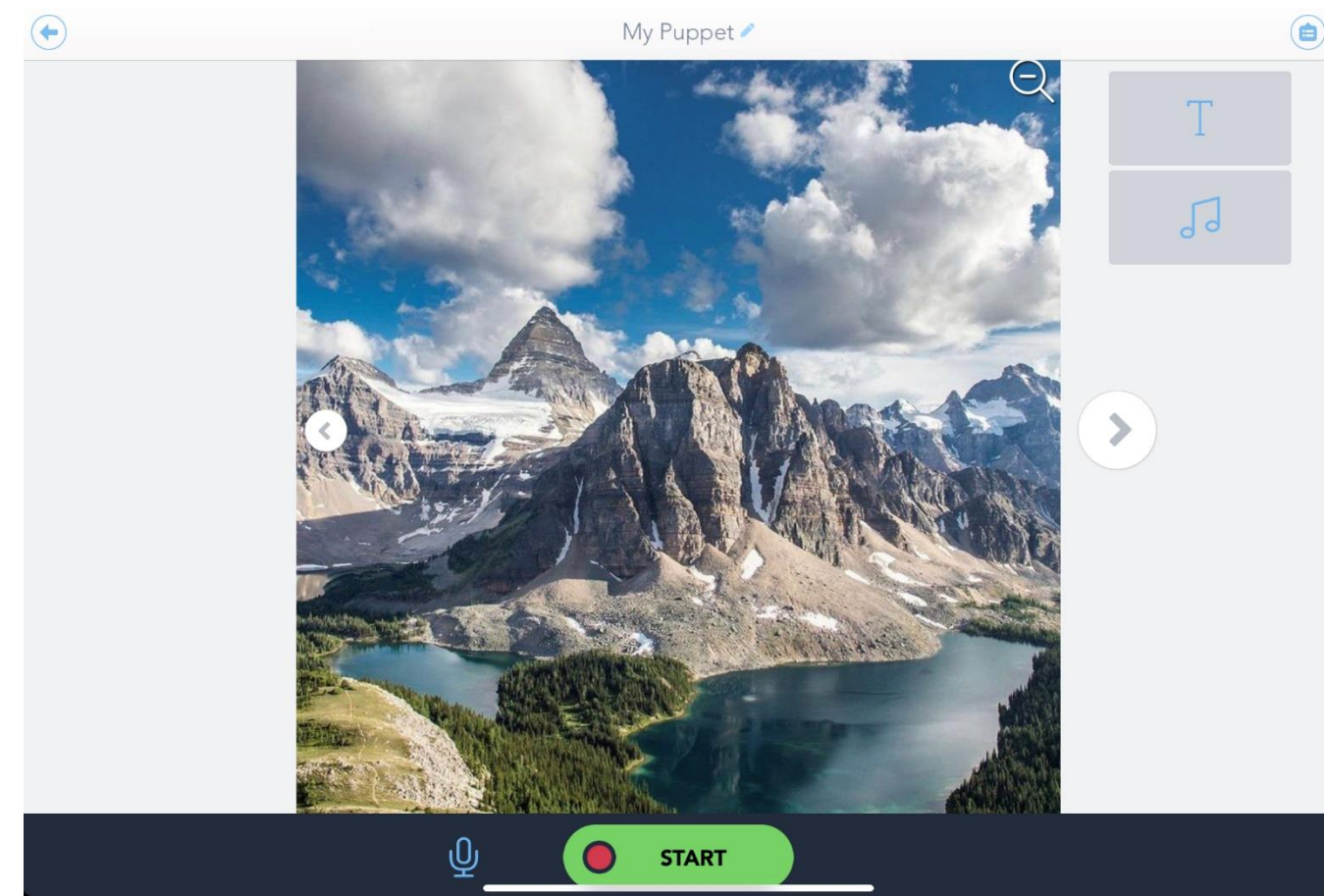
- 專業：Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro for MAC



項目式學習 (PBL) 舉例

2. 產生想法

- 短片的製作



項目式學習 (PBL) 舉例

3. 設計和發展一個解決方案的原型——以撰寫短片拍攝計劃為例

- a) 在學生開始撰寫前，學生可通過教師對古詩的介紹或自行查找資料的方式理解所選古詩文的創作背景和含義。（如查找資料全班/小組分享、朗讀古詩文）
- b) 教師向學生介紹如何完成拍攝計劃表格。
- c) 學生根據教師提供的表格以小組形式完成。
- d) 教師檢查學生的完成情況。

項目式學習 (PBL) 舉例

4. 根據教師和/或同學的反饋意見完善解決方案——以撰寫短片拍攝計劃為例



Gallery walk

項目式學習 (PBL) 舉例

- 進度完成表

項目	開始時間	完成時間
古詩文的選擇		
撰寫短片旁述		
撰寫短片拍攝計劃		
拍攝短片		
古詩文朗誦及旁述配音		
拍攝短片		
古詩文朗誦及旁述配音		
背景音樂的選擇（如有）		
短片的製作		

項目式學習 (PBL) 舉例

5. 展示最終成果

- 古詩文的選擇
- 撰寫短片拍攝計劃
- 撰寫短片旁述
- 拍攝短片
- 古詩文朗誦及旁述配音
- 背景音樂的選擇（如有）
- 短片的製作

最終的成品為本次參賽的短片，學生也可以通過不同的方式展示自己的成果，如比賽主辦方網站、校園電視台、社交媒體等。此外，學生也可以通過自己錄製視頻與他人分享自己的參賽心得。

項目式學習 (PBL)成果

成果展示：「文言經典朗誦」(介紹古詩文意象)+ 短片製作

23/24學年高小組冠軍：慈航學校





活動感言

大家好！我們是慈航學校的學生陳俊亦、蘇俞霖、周子棋和郭藹儀。

在整個活動過程中，感謝熊老師指導我們學習《愛蓮說》，帶領我們以項目式學習的方式一起討論《愛蓮說》的內容，為了幫助我們理解《愛蓮說》的內容，熊老師還帶我們去了粉嶺康樂園實地探索蓮花的各種美態，透過觀察實物，結合古詩文中所表達的意境，我們就更深入地理解了文章的內容。



項目式學習 (PBL)可以：

- 鼓勵學生說普通話；
- 讓語言學習更有意義、交流更有目的性；
- 教與學不再拘泥於課本，而是在真實的環境中使用語言；
- 學生進行項目期間通過小組的形式準備和參加各種活動，可增加應用普通話的機會。

參考書目

- Buck Institute for Education. (2018). What is PBL? <https://www.pblworks.org/what-is-pbl> . Accessed on 08/4/2024
- Kokotsaki, D., Menzies, V., & Wiggins, A. (2016). Project-based learning: A review of the literature. *Improving schools*, 19(3), 267-277.
- Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Setting the standard for project-based learning*. Ascd.
- Mohamad, A., & Tamer, Y. (2021). A review of literature on project-based learning inside language education. *Turkish Online Journal of English Language Teaching*, 6(2), 79-105.
- 課程發展議會 (2017) 。《普通話科課程指引（小一至中三）》。
- 施仲謀、葉植興 (2018) 。《朗誦教與學》（增補版）。香港：中華教育。
- 張頌 (2017) 。《朗讀學》（第三版）。北京：中國傳媒大學出版社。



謝謝！